

DOSSIER DE PRESSE

DES AFFINITÉS ÉLECTIVES COLLECTIONS PERMANENT/PROVISOIRE

MUSTAFA ABDELMOATI | SAÏD AKL | SHAKIR HASSAN AL SAID | **GEORG BASELITZ** | BAYA | FARID BELKAHIA | MAHJOUB BEN BELLA | ABDALLAH BENANTEUR | MOHAMED BENNANI | MOHAMED BEN MEFTAH | **LOUIS LEOPOLD BOILLY** | AHMED CHERKAOUI | SALIBA DOUAIHY | MUSTAPHA FATHI | **JEAN FAUTRIER** | JELLEL GASTELI | PAUL GUIRAGOSSIAN | JAAFAR KAKI | **EUGÈNE LEROY** | MARWAN | MEDHI MOUTASHAR | **REMBRANDT VAN RIJN** | GOUIDER TRIKI | KEES VAN DONGEN...

08.10.16 > 08.01.17



Anonyme, Carré avec Apollon et Daphné (détail), Tissu copte, coll. IMA – Photo Ph. Maillard

COMMISSARIAT
EVELYNE-DOROTHEE ALLEMAND | YANNICK COURBES

EN PARTENARIAT AVEC
IMA PARIS
IMA-TOURCOING DANS LE CADRE DE SON OUVERTURE

VOYAGE DE PRESSE | VENDREDI 07 OCTOBRE 2016
10H15 | LE FRESNOY – STUDIO NATIONAL DES ARTS CONTEMPORAINS
14H30 | MUba EUGENE LEROY | TOURCOING

CONTACT PRESSE
Quentin Réveillon
Responsable Communication & Mécénat
MUba Eugène Leroy
T. +33 (0)3 20 23 33 59

Rose-Marie Devillers
Cabinet du Maire
P. +33 (0)6 71 26 24
rmdevillers@ville-tourcoing.fr

_ SOMMAIRE

- 5 COMMUNIQUÉ DE PRESSE**
DES AFFINITÉS ÉLECTIVES
COLLECTIONS PERMANENT/PROVISOIRE
- 6 LISTE D'ŒUVRES EXPOSÉES | SÉLECTION**
- 8 VISUELS PRESSE**
- 10 AUTOUR DES EXPOSITIONS**
PROGRAMME CULTUREL | LE REGARD A LA PAROLE
- 12 LE MUba EUGÈNE LEROY**
- 13 LA C'ART**
- 14 INFORMATIONS PRATIQUES**

_ COMMUNIQUÉ DE PRESSE

DES AFFINITÉS ÉLECTIVES

COLLECTIONS PERMANENT/PROVISOIRE

MUSTAFA ABDELMOATI | SAÏD AKL | SHAKIR HASSAN AL SAID | **GEORG BASELITZ** | BAYA | FARID BELKAHIA | MAHJOUB BEN BELLA | ABDALLAH BENANTEUR | MOHAMED BENNANI | MOHAMED BEN MEFTAH | **LOUIS LEOPOLD BOILLY** | AHMED CHERKAoui | SALIBA DOUAIHY | MUSTAPHA FATHI | **JEAN FAUTRIER** | JELLEL GASTELI | PAUL GUIRAGOSSIAN | JAAFAR KAKI | **EUGÈNE LEROY** | MARWAN | MEDHI MOUTASHAR | **REMBRANDT VAN RIJN** | GOUIDER TRIKI | KEES VAN DONGEN...

L'IMA au MUba, un dialogue autour d'une sélection d'œuvres.

08.10.16 > 08.01.17



Anonyme, Carré avec Apollon et Daphné (détail), Tissu copte, coll. IMA – Photo DR

COMMISSARIAT

EVELYNE-DOROTHEE ALLEMAND | YANNICK COURBES

Avec la participation d'Eric Delpont, Directeur du Musée et Djamila Chakour, Chargée de collections et d'expositions de l'IMA Paris.

EN PARTENARIAT AVEC

IMA PARIS

IMA-TOURCOING DANS LE CADRE DE SON OUVERTURE

COLLECTIONS PERMANENT/PROVISOIRE est pensée comme une exposition temporaire, dont la présentation est renouvelée régulièrement. Le parcours de l'exposition *Des affinités électives* propose une déambulation autour d'œuvres des collections issues de l'IMA et du MUba.

Les relations s'établissent par rapport aux grands genres de l'histoire de l'art - portrait, paysage, nature morte...- et développent des thématiques plus précises comme la figure, le corps, le signe au travers notamment de la calligraphie, le textile - tissus coptes, tapis de prière et tapisseries -, ou encore la question du motif et de l'indice.

Ces nouvelles relations apportent un nouveau regard sur les œuvres en établissant entre elles des parallèles, multipliant ainsi les lectures possibles de l'œuvre. L'exposition permet de mettre au centre la question du rapport de l'œuvre au lieu et de son expérience. Ces lectures se prolongent avec les œuvres contemporaines du musée de l'IMA figurant dans l'exposition *Le monde arabe dans le miroir des arts. De Gudea à Delacroix, et au-delà*, mise en place pour l'inauguration de l'IMA-Tourcoing.

LABORATOIRE EUGENE LEROY

Nouvelle présentation du laboratoire Eugène Leroy, en écho à INDICES D'ORIENT et DES AFFINITÉS ELECTIVES.

_ LISTE DES ŒUVRES EXPOSÉES | SÉLECTION

Anonyme

Tapis de prière Banaluka, XVIIIe s.
Velours, feutre et fils de soie
Provenance Balkans ou Turquie
Inv. AI 88-59
Paris, coll. Musée de l'IMA
Don Christian Kircher

Tête de figurine, VIIIe-XIIIe s.
Stuc moulé
Provenance Mossoul, Irak
Inv. AC 94-06 – AC 94-07
Paris, coll. Musée de l'IMA

Tenture à décoration de trois mirhabs, XVIIIe s.
Soie polychrome et fils métalliques
Décor tissé, structure lampas
Provenance Maroc
Inv. AC 92-33
Paris, coll. Musée de l'IMA

Tapis de confrérie Turbelik, 1958
Laine
Provenance Kircheir, Turquie
Inv. AC 87-65
Paris, coll. Musée de l'IMA

Ornement circulaire, IXe s.
Tapisserie de laine sur lin
Inv. AC 93-14
Provenance Egypte
Paris, coll. Musée de l'IMA

Fragment au vase, VIIe s.
Tapisserie de laine sur lin
Inv. AC 88-16
Provenance Egypte
Paris, coll. Musée de l'IMA

Rondeau à décor animalier, IXe s.
Tapisserie de laine sur lin
Inv. AC 93-13
Provenance Egypte
Paris, coll. Musée de l'IMA

Carré avec Apollon et Daphné
Tapisserie de laine sur lin
Inv. AI 88-41
Paris, coll. Musée de l'IMA

Mustafa Abdel-Moati (1938)
Notes orientales, 1982
Acrylique sur bois
Inv. AC 87-24
Paris, coll. Musée de l'IMA

Baya (1931-1998)
Rideaux jaunes, 1947
Gouache sur papier
Inv. AC 95-1
Paris, coll. Musée de l'IMA

Deux femmes à la bête, 1958
Céramique
Inv. AC 87-71
Paris, coll. Musée de l'IMA

Abdallah Benanteur (1931)
Terre d'or, 1961
Huile sur toile
Inv. AC-86-28
Paris, coll. Musée de l'IMA

Cascade, 1971
Gravure sur papier
Inv. AC 86-99
Paris, coll. Musée de l'IMA

Nature morte, 1960
L'Algérienne, 1963
Gravures sur papier
Inv. AC 86-86 / AC 86-103
Paris, coll. Musée de l'IMA

Mohammed Ben Meftah (1946)
Signes roses, bleus, 1984
Eau-forte en relief sur papier
Inv. AC 86-61
Paris, coll. Musée de l'IMA

Jan I Brueghel dit Brueghel de Velours (1568-1625)
Fleurs et fruits, n.d.
Huile sur bois
Inv. 898.9.1
Tourcoing, MUba Eugène Leroy

Ahmed Cherkaoui (1934-1967)
Hommage à Fatima, 1961-1962
Peinture et collage sur jute
Inv. AC 93-7
Paris, coll. Musée de l'IMA
Don de M. Gouvenain

Saliba Douaihy (1915-1994)
Abstraction, 1981
Acrylique sur toile
Inv. AC 86-9
Paris, coll. Musée de l'IMA

Mustapha Fathi (1942-2009)
Composition, 1984
Gravure
Inv. AC 86-51
Paris, coll. Musée de l'IMA

Hieronimus Galle (1625-1679)
Bouquet de fleurs, n.d.
Huile sur bois, dyptique
Inv. 898.7.1 – 898.8.1
Tourcoing, MUba Eugène Leroy

Jellel Gastelli (1958)
Série blanche, 1994
Tirage argentique noir et blanc
Inv. AC 95-2
Paris, coll. Musée de l'IMA

Paul Guiragossian (1926-1993)

La longue marche, 1982

Huile sur toile

Inv. AC 87-41

Paris, coll. Musée de l'IMA

JayOne (1967)

Bad boys, 1997

Peinture aérosol sur toile

Inv. 997.4.1

Tourcoing, MUba Eugène Leroy

Don de l'artiste

Jaafar Kaki (1951)

Rash Y n° 3, 1985

Gravure sur papier

Inv. AC 90-1

Paris, coll. Musée de l'IMA

Mehdi Moutashar (1943)

Variation sur sept lettres de l'alphabet arabe,
1996

Sérigraphie, portfolio n°31/49

Inv. AC 95-2

Paris, coll. Musée de l'IMA

Kees Van Dongen (1877-1968)

Hassan Badreddine el Basraoui, 1918

Aquarelles et dessin sur vélin d'Hollande

Ed. de la Sirène

Inv. AC 98-9

Paris, coll. Musée de l'IMA

Jacques Villon (1875-1963)

Composition, n.d.

Sérigraphie

Inv. RP 148

Tourcoing, MUba Eugène Leroy

_ VISUELS PRESSE

Le MUba Eugène Leroy | Tourcoing met à disposition de la Presse un ensemble de visuels utilisables dans le cadre de l'exposition

DES AFFINITÉS ÉLECTIVES

COLLECTIONS PERMANENT/PROVISOIRE

08.10.16 > 08.01.17

Merci de bien vouloir reprendre pour chaque utilisation les légendes et crédits suivants :



1. Anonyme
Carré avec Apollon et Daphné
Tapisserie de laine sur lin
Inv. AI 88-41
Paris, coll. Musée de l'IMA
Photo : Ph. Maillard



2. Anonyme
Tapis de confrérie Turbelik, 1958
Laine
Provenance Kircheir, Turquie
Inv. AC 87-65
Paris, coll. Musée de l'IMA
Photo : DR



3. Anonyme
Tapis de prière Banaluka, XVIIIe s.
Velours, feutre et fils de soie
Provenance Balkans ou Turquie
Inv. AI 88-59
Paris, coll. Musée de l'IMA
Don Christian Kircher
Photo : DR



4. Anonyme
Tête de figurine, VIIIe-XIIIe s.
Stuc moulé
Provenance Mossoul, Irak
Inv. AC 94-06 – AC 94-07
Paris, coll. Musée de l'IMA
Photo : DR



5. Paul Guiragossian (1926-1993)
La longue marche, 1982
Huile sur toile
Inv. AC 87-41
Paris, coll. Musée de l'IMA
Photo : DR



6. Saliba Douaihy (1915-1994)
Abstraction, 1981
Acrylique sur toile
Inv. AC 86-9
Paris, coll. Musée de l'IMA
Photo : DR



7. Ahmed Cherkaoui
Hommage à Fatima, 1961-1962
Peinture et collage sur jute
Inv. AC 93-7
Paris, coll. Musée de l'IMA
Don de M. Gouvenain
Photo : DR



8. Mustapha Fathi
Composition, 1984
Gravure
Inv. AC 86-51
Paris, coll. Musée de l'IMA
Photo : DR



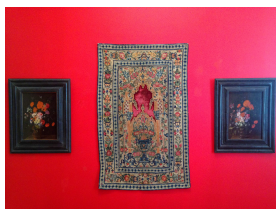
9. Baya
Deux femmes à la bête, 1958
Céramique
Inv. AC 87-71
Paris, coll. Musée de l'IMA
Photo : DR



10. Vue de l'exposition DES AFFINITES ELECTIVES
De g. à d. : oeuvres de Baya, Eugène Leroy, Jean Fautrier
Photo : DR



11. Vue de l'exposition DES AFFINITES ELECTIVES
De g. à d. et de h. en b. : oeuvres de Pierre-Yves Bohm, Hans Reichel, Elvire Jan, Paul Klee, Ahmed Cherkaoui, Mustapha Fahti
Photo : DR



12. Vue de l'exposition DES AFFINITES ELECTIVES
Oeuvres de Hieronymus Galle entourant *tapis de prière Banaluka*
Photo : DR

PROGRAMME CULTUREL | LE REGARD A LA PAROLE

INDICES D'ORIENT

LA MEMOIRE, LE TEMOIN ET LE SCRUTATEUR

Une coproduction

MUba Eugène Leroy

Le Fresnoy – Studio national des arts contemporains | Tourcoing

En partenariat avec IMA PARIS | IMA-Tourcoing dans le cadre de son ouverture

DES AFFINITES ELECTIVES

COLLECTIONS PERMANENT/PROVISOIRE

LABORATOIRE EUGENE LEROY

08/10/16 > 08/01/17

OCTOBRE 2016

INAUGURATION

VEN. 07 OCT. 2016 | 17H30 > 21H

INDICES D'ORIENT

LA MEMOIRE, LE TEMOIN ET LE
SCRUTATEUR

DES AFFINITÉS ÉLECTIVES

COLLECTIONS PERMANENT/PROVISOIRE

LABORATOIRE EUGÈNE LEROY

VEN. 07 OCT. 2016 | 18H30 > MINUIT

LE FRESNOY - STUDIO NATIONAL DES ARTS
CONTEMPORAINS

PANORAMA 18

Entrée libre

CYCLE DE CONFÉRENCES 1/7

MER. 12 OCT. 2015 | 18H30 > 19H30

LES MERCREDIS DE LA RECHERCHE EN ARTS

Conférence-laboratoire, une nouvelle forme de
création

En partenariat avec le **CEAC – Centre d'Etude
des Arts Contemporains Université de Lille**

*Le mode d'emploi comme œuvre ou la
créativité partagée*

Mathilde Decaux

3€ | gratuit (étudiants, amis du MUba, adhérents
La C'ART...)

Réservation conseillée | +33 (0)3 20 28 91 60

contact@muba-tourcoing.fr

CREATION DANSE

JEU. 13 OCT. 2016 | 20H

La recherche de la vérité

En partenariat avec l'ESMD de Lille

Gérard Pesson

Violoncelles et danseuse récitante

Textes de Descartes et Pascal

Entrée libre, réservation conseillée

+33 (0)3 20 28 91 60

contact@muba-tourcoing.fr

CONCERT

SAM. 22 OCT. 2016 | 23H

TOURCOING JAZZ

Nano | accordéon

Visite nocturne en musique et à la lampe torche
d'INDICES D'ORIENT

Entrée libre, sur réservation

+33 (0)3 59 63 43 63

NOVEMBRE 2016

CYCLE DE CONFÉRENCES 2/7

MER. 09 NOV. 2016 | 18H30 > 19H30

LES MERCREDIS DE LA RECHERCHE EN ARTS

Conférence-laboratoire, une nouvelle forme de
création

En partenariat avec le **CEAC – Centre d'Etude
des Arts Contemporains Université de Lille**

*Quand le paysage sort du cadre : aperçu sur
la photographie contemporaine*

Marine Allibert

3€ | gratuit (étudiants, amis du MUba, adhérents
La C'ART...)

Réservation conseillée | +33 (0)3 20 28 91 60

contact@muba-tourcoing.fr

TABLE-RONDE

SAM. 12 NOV. 2016 | 11H > 13H

En partenariat avec **CitéPhilo**

*Faut-il penser la Shoah comme
irreprésentable ?*

Modérateur | **Florence Gavras**

Invités | **Georges Didi-Huberman** et

Alain Fleischer

Entrée libre, réservation conseillée

+33 (0)3 20 28 91 60 contact@muba-tourcoing.fr

Suivie par la projection du film *Ecorces* de Mario

Côté au Fresnoy et nouvelle table-ronde

14h30 > 16h30

DÉCEMBRE 2016

VISITE GUIDÉE

IMA-Tourcoing + MUba Eugène Leroy | INDICES D'ORIENT

DIM. 04 DEC. 2016 | 15H > 17H

IMA-Tourcoing puis MUba Eugène Leroy

Entrée libre, sur réservation

accueil@ima-tourcoing.fr

+33 (0)3 28 35 04 00

CYCLE DE CONFÉRENCES 3/7

MER. 07 DEC. 2016 | 18H30 > 19H30

LES MERCREDIS DE LA RECHERCHE EN ARTS

Conférence-laboratoire, une nouvelle forme de création

En partenariat avec le **CEAC – Centre d'Etude des Arts Contemporains Université de Lille**

Reconquérir le portrait

Natach Yahi

3€ | gratuit (étudiants, amis du MUba, adhérents La C'ART...)

Réservation conseillée | +33 (0)3 20 28 91 60

contact@muba-tourcoing.fr

CONCERT

VEN. 09 DEC. 2016 | 20H

En partenariat avec le

Conservatoire à Rayonnement Départemental de Tourcoing

Département Jazz

Billie Holliday

Arrangement et direction musicale

Jérémie Livoye

Par les étudiants du Département Jazz du Conservatoire

Entrée libre | réservation conseillée

+33 (0)3 20 28 91 6

contact@muba-tourcoing.fr

JANVIER 2017

VISITE GUIDÉE

IMA-Tourcoing + MUba Eugène Leroy | INDICES D'ORIENT

DIM. 08 JANV. 2017 | 15H > 17H

IMA-Tourcoing puis MUba Eugène Leroy

Entrée libre, sur réservation

accueil@ima-tourcoing.fr

+33 (0)3 28 35 04 00

CYCLE DE CONFÉRENCES 4/7

MER. 11 JANV. 2017 | 18H30 > 19H30

LES MERCREDIS DE LA RECHERCHE EN ARTS

Conférence-laboratoire, une nouvelle forme de création

En partenariat avec le **CEAC – Centre d'Etude des Arts Contemporains Université de Lille**

La question de l'originalité dans les collections permanent/provisoire du MUba Eugène Leroy

Elodie Weyne

3€ | gratuit (étudiants, amis du MUba, adhérents La C'ART...)

Réservation conseillée | +33 (0)3 20 28 91 60

contact@muba-tourcoing.fr

_ LE MUba EUGÈNE LEROY

Le MUba Eugène Leroy I Tourcoing s'inscrit pleinement dans la stratégie de développement culturel de Lille Métropole. Le musée, fort de la donation exceptionnelle d'Eugène Jean et Jean-Jacques Leroy de 650 œuvres de leur père, renforce l'offre culturelle tourquennoise et métropolitaine.

Musée laboratoire, le MUba Eugène Leroy interroge le lieu comme expérience de l'œuvre et fait dialoguer, par des confrontations stylistiques et thématiques, l'art contemporain et l'art des siècles précédents, mais aussi les arts vivants et les arts plastiques, tout en renouvelant l'accrochage régulièrement : cette approche sensible et esthétique de l'œuvre d'art interroge et répond à la diversité des publics, pour le plaisir, la connaissance et l'éducation. La création du MUba Eugène Leroy, classé Musée de France suite à la donation des fils Leroy, permet une présence et une action renforcée de l'œuvre de Leroy. Elle affirme l'image d'un musée métropolitain, d'envergure internationale.

LE LABORATOIRE EUGÈNE LEROY

L'esprit du « Laboratoire Eugène Leroy » est à la fois complexe et simple. Complexe dans les enjeux, simple dans sa conception. Créé en 2009, cet espace, dédié à l'accueil physique et la restauration de la donation Eugène Jean et Jean-Jacques Leroy, est devenu au fil du temps une véritable plate-forme de réflexion autour de l'œuvre d'Eugène Leroy.

La Donation riche de 45 tableaux, 120 dessins, 18 carnets de dessins, 13 sculptures, 99 gravures, et l'ensemble des plaques de gravures, couvre ainsi l'ensemble de la vie de l'artiste. Elle est le fonds le plus important et le plus cohérent de cet artiste singulier.

L'essence même du Laboratoire est d'offrir très régulièrement de nouvelles propositions d'accrochage, et de nouveaux rapports à l'œuvre. En 2011, vous avez pu ainsi découvrir l'œuvre d'Eugène Leroy face aux œuvres de deux jeunes artistes Elsa Tomkowiak et Régis Perray lors de l'exposition Franchement Énervé (Transfer France/NRW), puis aux côtés de Sol Lewitt ou James Bishop dans le cadre de la présentation de dépôt du FNAC lors de l'exposition Collector. Répondant en 2012 à l'appel du dessin et du corps c'est entre les *Foules* et les *Autoportraits* de Pascale Sophie Kaparis et les nus de Leroy que le combat visuel se poursuivait. C'est aujourd'hui la chair qui est mise à l'honneur, dessins, gravures, et peintures se répondent à la lumière des photographies de Marina Bourdoncle et d'extrait du film inédit qu'elle réalise avec son frère Yves Loup Bourdoncle.

Ainsi, tantôt l'accrochage s'édifie dans l'esprit du white cube, laissant à l'œuvre, aux œuvres, leurs respirations, laissant aussi aux regardeurs le temps et la place à la contemplation, et tantôt il s'édifie dans l'esprit du cabinet de curiosité, il offre donc une liberté totale des regards, ce denier allant, navigant, se perdant dans l'accrochage et son désordre apparent. Cette espace comme l'atelier est un espace de « bricolage », terme cher à Levi Strauss, un espace qui a la capacité de transformer l'existant, de le construire symboliquement et visuellement avec les simples matériaux qui l'entourent.



Façade du MUba Eugène Leroy © DR

_ LA C'ART – PASS MUSÉES EN ILLIMITÉ



La C'Art, un seul pass, 9 musées en illimité !

Lancée depuis le 13 septembre 2013, LA C'ART est un pass muséal unique offrant un accès illimité d'un an (de date à date) aux collections et expositions temporaires des musées et centres d'art de la métropole lilloise. Depuis septembre 2015, l'offre englobe désormais 9 structures partenaires :

- Le MUba (Tourcoing)
- Le Fresnoy (Tourcoing)
- La Piscine (Roubaix)
- La Manufacture (Roubaix)
- Le Palais des Beaux – Arts (Lille)
- Le musée d'Histoire Naturelle (Lille)
- Le musée de l'Hospice Comtesse (Lille)
- lille3000 (Lille)
- Le LaM (Villeneuve d'Ascq)

LA C'ART permet également d'accéder à des avantages tarifaires chez ses partenaires (liste à consulter sur www.lacart.fr).

Tarifs :

C'ART Jeunes : 20€
C'ART Solo : 40€
C'ART Duo : 60€
C'ART Amis : 20€

La C'ART est en vente au MUba, au Fresnoy, à La Piscine, au Palais des Beaux-arts, au LaM, à l'Office de Tourisme de Lille et sur www.lacart.fr

_ INFORMATIONS PRATIQUES

Ouvert tous les jours
De 13h à 18h
Sauf les mardis et jours fériés

DIRECTION

Evelyne-Dorothee Allemand,
Conservatrice en chef
T. +33 (0)3 20 28 91 61
edallemand@ville-tourcoing.fr

ADMINISTRATION

Christelle Manfredi
Administratrice
T. +33 (0)3 20 28 91 62
cmanfredi@ville-tourcoing.fr

DONATION EUGENE LEROY | EXPOSITION

Yannick Courbès
Conservateur adjoint
T. +33 (0)3 20 28 91 65
ycourbes@ville-tourcoing.fr

COMMUNICATION | MECENAT

Quentin Réveillon
T. +33 (0)3 20 23 33 59
qreveillon@ville-tourcoing.fr

SERVICE DES PUBLICS

Anne-Maya Guérin
T. +33 (0)3 20 28 91 64
amguerin@ville-tourcoing.fr

Plein 5 €
Réduit 3 €

Ce tarif réduit est applicable aux :

- Jeunes entre 18 et 25 ans
- Titulaires de la Carte Odyssée
- Amis des musées autres que le MUba
- Groupes non accompagnés à partir de 10 personnes
- Comités d'entreprises partenaires du MUba
- Opérations ponctuelles dont le Musée de Tourcoing est partenaire
- Titulaires d'une carte de réduction pour famille nombreuse
- Professionnels du tourisme

Gratuité accordée à (liste exhaustive sur www.muba-tourcoing.fr) :

- Moins de 18 ans
- Tourquennois sur présentation de la carte "Laissez-passer MUba Eugène Leroy Tourcoing", carte de fidélité annuelle, nominative, établie gratuitement sur présentation d'un justificatif de domicile
- Titulaires d'un Pass Lille3000 (www.lille3000.com), d'un ticket d'exposition
- Titulaires de « la C'ART » (www.lacart.fr)

ACCÈS

PAR LA ROUTE A22 Lille-Gand, sortie Tourcoing Centre ou N356 Lille-Tourcoing, sortie Centre Mercure puis direction centre ville

EN TRAMWAY Direction Tourcoing, arrêt Tourcoing Centre (Terminus)

EN METRO Ligne 2, arrêt Tourcoing Centre

EN BUS Liane 4, bus 17, 35, 84, 87, arrêt Hôtel de Ville | Citadine de Tourcoing (CIT3/4), arrêt Conservatoire

EN V'LILLE Station 250 "Tourcoing Mairie" ou 246 "Cavell



LE FRESNOY
STUDIO DES ARTS
NATIONAL CONTEMPORAINS



les amis du
MUba
Eugène Leroy | Tourcoing



Tourcoing
La Citadine