



Dessin-Dessin

Exposition de la collection du Frac Picardie,
Amiens au MUba Eugène Leroy, Tourcoing

**Du 11 décembre 2026
au 25 avril 2027**

Le MUba Eugène Leroy, musée des Beaux-Arts de Tourcoing, invite le Fonds régional d'art contemporain (Frac) Picardie et sa fabuleuse collection de dessins contemporains, l'une des plus importantes en France et en Europe. Inédite, l'exposition témoigne d'une histoire du dessin dans la seconde moitié du 20^e siècle, un mode d'expression et d'expérimentation inépuisable pour les artistes.

La centaine de dessins rassemblés, exécutés avec ou sans crayon, sur et au-delà de la feuille de papier, se distingue par sa diversité. Tracés à la règle ou à main levée, empreintes, frottages, sur petits ou grands formats, uniques ou répétés en série, en noir et blanc ou en couleurs, ces dessins illustrent une extraordinaire hybridation des formes, techniques et supports de création.

Chacun puise sa force dans le caractère simple et immédiat d'une pratique universelle liée à l'enfance ou à l'origine, d'un être ou d'un projet. Chacun invite les visiteurs à une expérience des sens, à la découverte de la fragilité d'une ligne, du reflet argenté d'un aplat ou du grain apparent du papier.

Regroupant des principaux artistes et courants de l'art depuis les années 1970, l'exposition propose un panorama exceptionnel et singulier à la fois, des maîtres de la modernité française (André Masson, Jean Dubuffet, Henri Michaux), à la scène internationale (Agnes Martin, Giuseppe Penone, Jean-Michel Basquiat ou William Kentridge), mêlés à l'émergence et à la création contemporaine des Hauts-de-France et d'ailleurs (Myriam Mechita, Nina Childress, Lamarche-Ovize, Miriam Mihindou).

Révélee pour la première fois dans cette ampleur, la collection du Frac s'affirme comme un joyau artistique et historique qui intègre aussi les formes les plus récentes comme la vidéo ou le dessin d'animation.

Prenant place dans toutes les salles du MUba, l'exposition explore la diversité des pratiques dessinées à travers plusieurs thématiques : relation à l'espace, au geste et au jeu, au récit et à l'Histoire, au langage et au récit intime. Elle propose dans une deuxième partie une mise en dialogue entre les deux collections, amiénoise et tourquennoise, en jouant sur les décalages historiques, en faisant dialoguer arts ancien et contemporain, ou au contraire, en misant sur la complémentarité entre les œuvres et les artistes.

Ce regard croisé entre les deux structures est prolongé à Amiens, dans les espaces d'exposition du Frac Picardie, avec la présentation du 14 novembre 2026 au 6 mars 2027 d'un ensemble de dessins d'Eugène Leroy appartenant au MUba Eugène Leroy, musée qui conserve un ensemble d'arts graphiques de tout premier plan constitués depuis les années 1950.

Commissariat : Mélanie Lerat, directrice-conservatrice du MUba Eugène Leroy, Pascal Neveux, directeur du Frac Picardie et Baptiste Rigaux, responsable de la collection et des expositions

MUba Eugène Leroy

2 rue Paul Doumer
59200 Tourcoing
03 20 28 91 60

Le musée est ouvert tous les jours
de 13h00 à 18h00
Fermé les mardis et jours fériés

-  museebeauxarts@ville-tourcoing.fr
-  muba-tourcoing.fr/
-  MUbaTourcoing/
-  muba_eugene_leroy

CONTACT PRESSE

AGENCE OBSERVATOIRE

Vanessa RAVENAU
Agence Observatoire
07 82 46 31 19
vanessa@observatoire.fr

Erika PERIGORD

Directrice de Cabinet
Relation presse
03 20 23 33 92
eperigord@ville-tourcoing.fr

Adrien MALINGREAU

Chargé de communication
Direction du Rayonnement Culturel
03 59 63 43 58
amalingreau@ville-tourcoing.fr

Giljan Gelzer, *Sans titre*, 2018, crayon de couleur sur papier,
collection Frac Picardie © Adagp, Paris / Irwin Leullier.

MUba
Eugène Leroy | Tourcoing

**Frac
Picardie**
Hauts-de-France

**PRÉFET
DE LA RÉGION
HAUTS-DE-FRANCE**
Liberté
Égalité
Fraternité

**Région
Hauts-de-France**

MEL
MÉTROPOLÉ
EUROPÉENNE DE LILLE



Tourcoing