

## FICHE DESCRIPTIVE DE VISITE

### EXPOSITION TEMPORAIRE

Le MUba Eugène Leroy vous propose un **programme de visites et de visites-ateliers** de ses expositions temporaires.

Ce programme est destiné à vous accompagner dans la mise en place de votre projet pédagogique.

### Rêver debout

**Du 20.09.24 au 24.02.25**

« Rêver debout » est une exposition conçue conjointement par le MUba Eugène Leroy et Le Fresnoy – Studio national des arts contemporains, école internationale consacrée au film et à l'audiovisuel créée en 1997 dans la même ville. Gregor Božič et Léonard Martin, artistes diplômés du Fresnoy, rencontrent les collections du musée dans ses deux grands espaces.

Le premier photographie et filme des lieux où, en Europe, par le rêve de quelques paysans, la culture des fruits échappe encore à la rationalisation industrielle. Le second vient de la peinture et du dessin et bricole par le cinéma, l'assemblage et le langage une nouvelle mobilité pour les corps représentés. Tous deux ont conscience de travailler dans le présent avec l'histoire de l'art. Ils tirent de cette conscience une exigence formelle qui permet à leurs œuvres de représenter et recomposer le monde.



Léonard MARTIN, Le Roi nu, 2020

## VISITES & ATELIERS



### VISITE-ATELIER / 1H30

- ▶ Chaque classe est divisée en deux groupes qui effectuent chacun une visite (45 mn) et un atelier (45 mn).
- ▶ Les visites et les ateliers sont adaptés à chaque cycle.
- ▶ Chaque séance met en lumière une thématique, une technique ou une démarche artistique. Les notions plastiques abordées pendant la visite sont ensuite expérimentées en atelier.

### CYCLES 1 & 2 – MATERNELLES > CE2

#### DE LA RACINE A LA FEUILLE

VEGETAL OBSERVATION MOTIF DETAIL FORMES  
COULEURS MATIERES PLIAGE

- ▶ Observons les différentes parties d'un arbre (racines, tronc, feuillage...), afin de distinguer leurs spécificités. Par l'utilisation d'un même médium (craie grasse et encre colorée) mais par des techniques différentes d'application, il s'agira de travailler ces trames, motifs et textures variés pour recomposer son arbre.

#### DES BRIS, DES CORPS

COLLAGE DECOUPAGE SUPERPOSITIONS DESSIN  
MOUVEMENT GESTE TRANSPPOSITION COLLECTIF

- ▶ Cet atelier s'intéresse au corps, sa composition, sa dynamique et sa mise en mouvement. A partir d'un premier travail de dessin/ tracé, il s'agira d'explorer, de manière individuelle puis collective, la recombinaison d'un corps et la manière dont il peut s'animer.

### CYCLES 3 & 4 – 6<sup>EME</sup> > 4<sup>EME</sup>

#### SOUVENIR DE FRUIT

NATURE OBSERVATION IMAGINATION TEXTURE  
EXPERIMENTATION VOLUME (2D/3D)

- ▶ Imaginez un fruit inédit et donnez-lui forme progressivement, à travers le dessin, une mise en couleur, l'ajout de matières ou encore une mise en volume.

## MOBILE(S)

ESPACE (2D/3D) CORPS CONSTRUCTION  
ASSEMBLAGE MOUVEMENT SUSPENSION MISE EN  
SCENE FRISE

► A partir d'éléments composites, créez votre propre mobile puis expérimentez sa mise en espace et en mouvement à l'aide d'une structure-support.

## LYCEE

La visite-atelier « Mobile(s) » peut être adaptée au public lycéen. Il s'agira de poursuivre l'atelier en créant collectivement une mise en scène bigarrée. Il s'agira ensuite de gommer l'effet de volume de cette mise en scène en lui donnant la dimension d'une frise « plate », par le biais de la photographie.



## VISITE ACCOMPAGNEE / 1H30

### Cycle 4 et LYCÉE

La visite de l'exposition s'envisage avant tout comme un parcours d'exploration des œuvres présentées et des grandes thématiques abordées par les artistes, à travers la discussion avec un.e médiateur.ice.

La rencontre physique avec l'œuvre dans l'espace et les échanges sont au cœur de l'expérience proposée au musée.

## VISITE LIBRE SUR RENDEZ-VOUS

Toute l'année, le MUba vous accueille pour des visites en autonomie. Des ressources sont mises à votre disposition sur place et en ligne pour vous accompagner au mieux.

## RESSOURCES EN LIGNE

Afin de préparer au mieux votre venue, des outils sont mis à votre disposition dans l'espace enseignant du site du MUba. N'hésitez pas à les consulter !

► <https://www.muba-tourcoing.fr>

Visites et atelier > Scolaires > Préparer sa visite

Vous y retrouverez le **dossier pédagogique** de l'exposition en cours (à télécharger).

## RENCONTRE ENSEIGNANTS

Mercredi 25 septembre 2024

► 10h30 ou 14h30

Réservation : [reservation-muba@ville-tourcoing.fr](mailto:reservation-muba@ville-tourcoing.fr)

Ou sur la billetterie en ligne du musée.

## SE RENCONTRER, PREPARER SA VISITE

Toute l'année, le service des publics vous propose **des rendez-vous** afin de vous présenter les expositions en cours ainsi que l'ensemble des activités mises en place au musée.

L'équipe se tient également à votre disposition pour définir votre projet de visite, développer un projet spécifique avec le MUba ou encore, répondre à toute question que vous pourriez vous poser.

N'hésitez pas à nous contacter !

### Anaïs Perrin

Responsable du service des publics  
[anperrin@ville-tourcoing.fr](mailto:anperrin@ville-tourcoing.fr)

### Emmanuelle Lavall

Enseignante missionnée au MUba  
[emmanuelle.lavall@ac-lille.fr](mailto:emmanuelle.lavall@ac-lille.fr)