

INFORMATIONS PRATIQUES

MUba Eugène Leroy

2, rue Paul Doumer 59200 Tourcoing
tél : 03 20 28 91 60
fax : 03 20 76 61 57
mail : contact@muba-tourcoing.fr
<http://www.muba-tourcoing.fr>

Ouvert tous les jours sauf le mardi
et jours fériés 13h-18h

Tarifs : Plein 5 € - Réduit 3 €

Gratuit pour les moins de 18 ans,
les Tourquennois et pour tous
le premier dimanche de chaque mois
Accès handicapés

MUba librairie - MUba boutique

Accès aux heures d'ouverture du musée
Commandes : 03 20 28 91 60
POUR TOUTES RESERVATIONS
Tél. 03 20 28 91 64
www.muba-tourcoing.fr

POUR TOUTES RESERVATIONS

Tél. 03 20 28 91 64
www.muba-tourcoing.fr

Pour toutes informations

Tél. 03 20 28 91 64

Documents téléchargeables

(Programmes, fiches
descriptives des visites,
dossiers pédagogiques)

Formulaire de réservation en ligne

www.muba-tourcoing.fr

Accès

Par la route

A 22 Lille-Gand, sortie
Tourcoing-centre
ou N 356 Lille-Tourcoing
sortie Centre Mercure ; puis
direction
centre ville.

En tramway

Direction Tourcoing, terminus
centre ville.

En métro

Ligne 2, direction CH Dron,
terminus centre ville.

Information pour les Bus

Attention ! La rue Paul Doumer
n'est pas accessible en bus. Les
groupes devront être déposés
rue L.F Desurmont ou rue de la
Cloche.

Deux parking se situent à moins
de 5 minutes du MUba, les
parkings Esplanade Mitterrand
(gratuit) et Miss Carvell (payant).

MUba Eugène Leroy | Tourcoing



© Collect. MUba Tourcoing.

MUba Eugène Leroy

Musée laboratoire, musée en mutation, le MUba Eugène Leroy de Tourcoing, classé Musée de France, poursuit activement son interrogation du lieu comme expérience de l'oeuvre en faisant toujours dialoguer, par des confrontations stylistiques et thématiques, l'art contemporain et l'art des siècles précédents, mais aussi les arts vivants et les arts plastiques, tout en renouvelant l'accrochage régulièrement : cette approche sensible et esthétique de l'oeuvre d'art interroge et répond à la diversité des publics, pour le plaisir, la connaissance et l'éducation, dans l'esprit d'une école du regard. Après l'Exposition du Centenaire, cette approche se manifeste dans sa politique d'exposition saisons 2011/2012.

Evelyne-Dorothee ALLEMAND
Conservatrice en Chef
Directrice du MUba Eugène Leroy | Tourcoing

Calendrier des expositions

AUTOMNE / HIVER 2011

PAYSAGE MENTAL, le dessin sans dessein
13.10.11 > 30.01.12

COLLECTIONS PERMANENT/PROVISOIRE
COLLECTOR
JULIEN BOUCQ
13.10.11 > 16.01.12

HERVE KERLIDOU, la figure du paysage
13.10.11 > 16.01.12

PRINTEMPS 2012

MARKUS RAETZ, estampes
22.03.12 > 11.06.12

COLLECTIONS PERMANENT /PROVISOIRE
30.01.12 > 11.06.12

IANNIS XENAKIS
22.03.12 > 11.06.12

ETE 2012

EUGENE LEROY, dessins
21.06.12 > 17.09.12

COLLECTIONS PERMANENT /PROVISOIRE
21.06.12 > 17.09.12

PASCALE KAPARIS
21.06.12 > 17.09.12

Le service des publics

Le MUba Eugène Leroy s'efforce d'être pour chaque enfant un lieu de découverte, d'apprentissage et de convivialité pour que l'art entre dans la vie de tous. Créer des situations d'écoute grâce à des expériences sensorielles, attiser la curiosité et l'envie afin de stimuler l'observation des élèves, enrichir leurs regards par des vis-à-vis, des discussions, des expériences pour qu'enfin l'oeuvre fasse sens : tels sont les objectifs de la politique des publics du MUba.

Missions et enjeux du service des publics

Le service des publics propose à l'intention des groupes (scolaires, structures de loisirs, organismes de formation et d'insertion, structures accueillant des personnes en situation de handicap), et dans le cadre de la sensibilisation à l'histoire des arts, un programme d'actions autour de l'oeuvre d'Eugène Leroy, des expositions temporaires et de l'ensemble des collections du musée. Les visites libres sont également mises en place sur rendez-vous. De même, un outil d'aide à la visite spécialement conçu pour les enfants sera distribué à l'accueil à chaque enfant gratuitement.



© Collect. MUba Tourcoing.

NOUVEAUTES !!!



Histoire des arts des visites adaptées au programme

En étroite collaboration avec les équipes de l'Education Nationale, le MUba propose des visites et activités qui font écho à l'enseignement de l'histoire des arts à l'école, au collège et au lycée depuis 2011.

Prêts d'oeuvres

Le MUba offre la possibilité de prêts d'oeuvres issues de ses collections au sein des établissements scolaires. Le principe est de rapprocher le plus possible les publics scolaires de l'art, en amenant l'art dans leur environnement quotidien. Cette offre d'emprunt est destinée depuis un an aux enseignants de toutes disciplines et de tous les niveaux : écoles primaires, collèges, lycées.



SCOLAIRES

De 3 à 5 ans

Le Service des publics réfléchit depuis plusieurs années à l'accompagnement des plus jeunes au musée. Le programme ci-dessous a été conçu en étroite collaboration avec les services Education, Affaires Familiales et Petite Enfance de la ville de Tourcoing.

Autour des expositions COLLECTIONS PERMANENT/PROVISOIRE

Mille et une couleurs

A partir du 13 octobre 2011

Une histoire pour découvrir les couleurs, une oeuvre pour les rechercher et un atelier pour les expérimenter.

Carré + triangle + rond

A partir du 13 octobre 2011

A la rencontre du carré, du triangle et du rond par le biais de la lecture, de l'observation et de l'expression corporelle.

De la tête aux pieds

A partir du 13 octobre 2011

Une bouche, un pied, un bras mais où est mon nez ? A travers des jeux de mime explorer l'expression des sentiments et le déplacement du corps dans l'espace.

Geste musical

A partir du 13 octobre 2011

A la découverte des gestes de l'artiste en musique.

De 6 à 7 ans

Autour des expositions COLLECTIONS PERMANENT/PROVISOIRE

Découverte

A partir du 13 octobre 2011

Parcours dans les salles du musée muni d'un carnet de croquis afin d'appréhender les missions du musée, son histoire et ses collections.

Eugène Leroy et la peinture

A partir du 13 octobre 2011

A l'aide d'une mallette pédagogique découvrez le métier de peintre.

Les yeux dans les yeux

A partir du 13 octobre 2011

Lecture à voix haute autour de la thématique du portrait et de l'autoportrait. Visite suivie d'un atelier.

Entre rêve et réalité, le paysage

A partir du 13 octobre 2011

A la découverte des différents paysages imaginaires ou réels grâce à la littérature et aux arts plastiques. Visite suivie d'un atelier.

Autour de l'exposition PAYSAGE MENTAL

Tout le monde sait dessiner !

Du 13 octobre 2011

au 30 janvier 2012

A la découverte du dessin, de ses pratiques et de ses expérimentations (dessins automatiques, de rêve, de mémoire ...)

Autour de l'exposition MARKUS RAETZ

Une oeuvre à secrets

Du 22 mars 2012 au 11 juin 2012

Et si notre regard nous trompait ? Markus Raetz invente des jeux d'optique, des contrepéties, des anagrammes. Découvrez son univers à travers une visite et un atelier au cœur de l'exposition.

De 8 à 10 ans

Autour des expositions
COLLECTIONS PERMANENT/PROVISOIRE

Découverte

A partir du 13 octobre 2011

Parcours dans les salles du musée muni d'un carnet de croquis afin d'appréhender les missions du musée, son histoire et ses collections.

Eugène Leroy et la peinture

A partir du 13 octobre 2011

A l'aide d'une mallette pédagogique découvrez le métier de peintre.

Les yeux dans les yeux

A partir du 13 octobre 2011

Parcours autour de la thématique du portrait et de l'autportrait du 17^e siècle à nos jours. Visite suivie d'un atelier.

Entre rêve et réalité, le paysage

A partir du 13 octobre 2011

A la découverte des différents paysages imaginaires ou réels, urbains ou végétaux et de leur composition. Une approche originale où la discussion est suscitée par l'utilisation d'une mallette pédagogique.

Autour de l'exposition
PAYSAGE MENTAL

Tout le monde sait dessiner !

Du 13 octobre 2011 au 30 janvier 2012

A la découverte du dessin, de ses pratiques et de ses expérimentations (dessins automatiques, de rêve, de mémoire ...).

Autour de l'exposition
MARKUS RAETZ

Une œuvre à secrets

Du 22 mars 2012 au 11 juin 2012

Et si notre regard nous trompait ? Markus Raetz invente des jeux d'optique, des contrepétries des anagrammes. Découvrez son univers à travers une visite et un atelier au cœur de l'exposition.

De 11 à 14 ans

Autour des expositions
COLLECTIONS
PERMANENT/PROVISOIRE

Découverte

A partir du 13 octobre 2011

Introduction au monde professionnel de l'art. Quelles sont les missions du musée, son histoire, ses collections ? Quels sont les différents métiers du musée ? Comment élaborer et monter une exposition ? Une séance où toutes les questions peuvent être posées.

Montre-moi ton portrait, je te dirai qui tu es

A partir du 13 octobre 2011

Parcours parmi les portraits du 17^e siècle à nos jours pour découvrir ce qu'ils nous apprennent de leur modèle, de leur pays et de leur temps.

Atelier possible sur demande

Sur le bout de la langue

A partir du 13 octobre 2011

Parcours original et ludique où les élèves deviennent les guides du musée et font la visite. Thématique (portrait/paysage/nature morte) à choisir lors de la réservation.

Autour de l'exposition
PAYSAGE MENTAL

Tout le monde sait dessiner !

Du 13 octobre 2011

au 30 janvier 2012

Visite pour appréhender le dessin automatique, de rêve ou les gribouillis depuis les premiers essais de Victor Hugo aux installations performatives de Mon Colonel et Spit Atelier dans l'exposition.

AUTOUR DE L'EXPOSITION
MARKUS RAETZ

Image trompeuse

Du 13 octobre 2011

au 30 janvier 2012

Visite pour aiguiser son regard. Entre illusion d'optique, jeux de mots et d'images, le regard est trompé, interrogé, brouillé et s'il y avait plusieurs façons de voir le monde ?

De 15 à 20 ans

Autour des expositions
COLLECTIONS
PERMANENT/PROVISOIRE

Découverte

A partir du 13 octobre 2011

Introduction au monde professionnel de l'art. Quelles sont les missions du musée, son histoire, ses collections ? Quels sont les différents métiers du musée ? Comment élaborer et monter une exposition ? Découvrir les problématiques liées à la production, la présentation et la réception des oeuvres.

Le portrait comme miroir de la société

A partir du 13 octobre 2011

Parcours parmi les portraits du 17^e siècle à nos jours pour découvrir ce qu'ils nous apprennent de leur modèle, de leur pays, de leur temps.

Sur le bout de la langue

A partir du 13 octobre 2011

Parcours original et ludique où les élèves deviennent les guides du musée et font la visite. Thématique (portrait/paysage/nature morte) à choisir lors de la réservation.

Autour de l'exposition
PAYSAGE MENTAL

Tout le monde sait dessiner !

Du 13 octobre 2011

au 30 janvier 2012

Visite pour appréhender le dessin automatique, de rêve ou les gribouillis depuis les premiers essais de Victor Hugo aux installations performatives de Mon Colonel et Spit. Atelier dans l'exposition.

Autour de l'exposition
MARKUS RAETZ

Image trompeuse

Du 13 octobre 2011

au 30 janvier 2012

Visite pour aiguiser son regard. Entre illusion d'optique, jeux de mots et d'images, le regard est trompé, interrogé, brouillé. Et s'il y avait plusieurs façons de voir le monde ?



© Collect. MUba Tourcoing.

PETITE ENFANCE

— Crèches et haltes garderies

Dès le plus jeune âge, la fréquentation des œuvres d'art participe à l'épanouissement de l'enfant.

Le service des publics développe depuis janvier 2009 un programme hors les murs en partenariat avec le Service Affaires Familiales et Petite Enfance de la ville de Tourcoing afin de proposer aux enfants âgés de 2 ans à 5 ans un parcours sensoriel basé sur la découverte des 5 sens. Prêts d'œuvres, lecture à voix haute, ateliers autour de la psychomotricité dans la crèche ou la halte garderie, goûter familial au musée répondent aux besoins des plus petits (besoins moteurs, besoins physiologiques et besoins d'apprendre).

Contact pour des projets spécifiques
Suéva Lenôtre
Tél. 03 20 28 91 64



© Collect. MUba Tourcoing.

JEUNESSE

— Structures de loisirs enfants et jeunes

Toutes les actions présentées ci-dessus dans le cadre scolaire sont adaptables aux groupes de structures de loisirs.

Tout au long de l'année le service des publics est à l'écoute des professionnels des structures socio-culturelles.

Le service des publics organise des temps de présentation d'expositions en direction des responsables de groupes ainsi que des temps de formation à l'art contemporain et à sa sensibilisation. Il peut être conseiller ou partenaire de projets éducatifs visant la sensibilisation aux arts plastiques (programme annuel, mensuel ou ponctuel de visites/ateliers, projets de prêts d'œuvres).

Un effectif maximum de 25 personnes par groupe est demandé pour une visite avec un conférencier ou non. Toute visite est obligatoirement l'objet d'une réservation.

Contact pour des projets spécifiques
Suéva Lenôtre
Tél. 03 20 28 91 64

PUBLICS SPECIFIQUES

— Retraités et personnes âgées

Le service des publics veut être au plus près de chacun. Ainsi, il est à votre écoute pour vous aider à monter un projet spécifique et adapté à votre public. Programmes d'ateliers annuels hors les murs, visites des expositions temporaires, goûters, tout peut être imaginé.

Des sièges adaptés sont mis à la disposition des personnes lors des visites au musée.

Un effectif maximum de 25 personnes par groupe est demandé pour une visite avec un conférencier ou non. Toute visite est obligatoirement l'objet d'une réservation.

Contact pour des projets spécifiques
Suéva Lenôtre
Tél. 03 20 28 91 64

— Jeunes et adultes en insertion

Toutes les actions présentées ci-dessus dans le cadre scolaire sont adaptables aux groupes de structures de loisirs.

Tout au long de l'année le service des publics est à l'écoute des organismes de formation et des structures d'insertion.

Le service des publics organise des temps de présentation d'expositions en direction des responsables de groupes ainsi que des temps de formation à l'art contemporain et à sa sensibilisation. Il peut être conseiller ou partenaire de projets éducatifs visant la sensibilisation aux arts plastiques (programme annuel, mensuel ou ponctuel de visites/ateliers, discussion/goûter)

Un effectif maximum de 25 personnes par groupe est demandé pour une visite avec un conférencier ou non. Toute visite guidée ou non est obligatoirement l'objet d'une réservation.

Contact pour des projets spécifiques
Suéva Lenôtre
03 20 28 91 64

Personnes en situation de handicap

Toutes les actions présentées ci-dessus dans le cadre scolaire sont adaptables aux groupes de personnes en situation de handicap.

Tout au long de l'année, le service des publics organise des temps de présentation d'expositions en direction des responsables de groupes ainsi que des temps de formation à l'art contemporain et à sa sensibilisation. Il peut être conseiller ou partenaire de projets éducatifs visant la sensibilisation aux arts plastiques (programme annuel, mensuel ou ponctuel de visites/ateliers, projets prêts d'œuvres, visite libre ou guidée).

Un effectif maximum de 25 personnes par groupe est demandé pour une visite avec un conférencier ou non. Toute visite est obligatoirement l'objet d'une réservation.

Contact pour des projets spécifiques
Suéva Lenôte
Tél. 03 20 28 91 64

ACCESSIBILITE

Le MUba est accessible en fauteuils roulants. Des sièges adaptés sont mis à la disposition des personnes lors des visites au musée.

VIISITES

Des cycles de visites guidées pour personnes sourdes et muettes sont organisés autour de l'exposition
© Collect. MUBa Tourcoing
MARKUS RAETZ.

Samedi 19 mai
à 18h30

En partenariat avec les associations Signes de sens et Trèfle.

Dimanche 10 juin
à 15h suivi d'un goûter

Ressources

Pour choisir une visite guidée

Pour préparer la venue de votre groupe

Pour concevoir votre propre visite

Pour compléter ou prolonger la visite au musée

A consulter ou à télécharger

Des dossiers pédagogiques
Des fiches descriptives de visites
(objectif, déroulement)

Egalement sur le site toutes informations pratiques nécessaires sur la programmation culturelle, expositions, visites, spectacles, conférences.

www.muba-tourcoing.fr



© Collect. MUBa Tourcoing.

Présentation des expositions et des actions éducatives

Le service des publics vous propose **deux rendez-vous annuels** afin de vous présenter les expositions ainsi que toutes les activités du musée.

Ces rencontres privilégiés vous sont totalement consacrées. Elles permettent

Avoir une vue d'ensemble sur la programmation culturelle de MUba

Mieux connaître les visites proposées et les nouveautés

Tout savoir sur les modalités de réservation

Poser toutes les questions qui vous tiennent à cœur

Mercredi 16 novembre 2011
9h30>12h

Mercredi 28 mars 2012
9h30>12h

Pour venir au musée en groupe Renseignements pratiques

Afin de régir au mieux la procédure de réservation et de pallier la saturation des lignes téléphoniques, un formulaire de demande de **réservation en ligne** est à votre disposition.

Attention ! L'envoi de la demande de réservation ne rend pas cette dernière effective ! Le service des publics doit d'abord traiter la demande en fonction des contraintes et du planning existant.
www.muba-tourcoing.fr

HORAIRES DES VISITES

Groupe avec guide

Toute la semaine de 9h à 18h

Groupe sans guide

En semaine de 13h à 18h. Sauf le mardi (jour de fermeture du musée)

Une visite en autonomie demande obligatoirement une inscription préalable.