

## MUba Mot

Les jeux collaboratifs créés par le MUba, développent le goût des arts en proposant des situations propices à la spontanéité et la curiosité. Ils entraînent l'élève à expérimenter le rôle de l'espace et du langage dans le rapport aux œuvres. Leur utilisation met en œuvre les compétences artistiques du socle. Dans le cadre du PEAC, ils sont pensés pour que l'élève développe un regard posé et soutenu, une parole précise et questionnante adaptés à la diversité des œuvres d'Art.

### Ces outils

- s'adaptent à vos élèves et se préparent en classe
- Vous laissent le choix du contenu des visites
- sollicitent la curiosité des élèves par une démarche d'investigation
- favorisent la collaboration et la communication

## Déroulement

-créer au moins 6 groupes de 3 élèves

**Etape 1 :** Chaque groupe est responsable d'une notion : FORME ou ESPACE, LUMIERE, COULEUR, MATIERE, CORPS, SUPPORT, OUTIL, TEMPS. Face à l'œuvre, une enveloppe contenant les mots de vocabulaire est distribuée à chaque groupe. Les élèves l'ouvrent et découvrent les mots de la notion qu'ils doivent interroger.

**Etape 2 :** Les élèves délibèrent pour choisir le mot qui correspond au mieux à l'œuvre. Ils désignent un représentant, chargé de poser avec le mot à côté de l'œuvre.

**Etape 3 :** A côté de l'œuvre, les représentants présentent le vocabulaire adapté. A partir de ces mots, chaque groupe réfléchit pour former la phrase la plus juste.

**Etape 4 :** Le représentant rejoint ses pairs, et leur transmet deux cartes Joker qu'il aura pioché. Sur la première figure l'indication : PHRASE DECLARATIVE, PHRASE INTERROGATIVE,

PHRASE NEGATIVE; sur la deuxième figure l'indication : PLAISIR, CRAINTE, INQUIETUDE, DEGOUT, DETACHEMENT, DESINTERET, FASCINATION, SURPRISE.

**Etape 5 :** Chaque groupe désigne son représentant. Celui-ci devra énoncer la phrase pensée collectivement, en suivant les contraintes, et en sur jouant l'émotion.

**Etape 6 :** L'ensemble des élèves délibèrent pour choisir le meilleur guide, celui-ci rapporte un point à son groupe.

Après avoir fait une description de l'œuvre (aspect iconiques) les élèves doivent trouver des phrases correspondant à l'œuvre dans un vocabulaire plus spécifique

## COMPETENCES

### Domaine1 Langages pour penser et communiquer

#### Comprendre et s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps

L'élève acquiert du vocabulaire, différencie ses fonctions : outil de pensée, de communication, d'expression.

Il prend en compte ses interlocuteurs.

Il s'exprime et communique par les arts (réalisation d'une production verbale).

### Domaine2 Méthodes et outils pour apprendre

#### Coopération et réalisation de projets

L'élève travaille en équipe, partage les tâches, s'engage dans un dialogue constructif, accepte la contradiction tout en affirmant son point de vue. Il Négocie et recherche un consensus.

### Domaine3 Formation de la personne et du citoyen

#### Expression de la sensibilité et des opinions, respect des autres

L'élève exprime ses sentiments et émotions en utilisant un vocabulaire précis.

Réflexion et discernement

L'élève est attentif à la portée de ses paroles et à la responsabilité de ses actes.

Il vérifie la validité d'une information, distingue ce qui est objectif et subjectif.

### Domaine5 Représentation du monde et activité humaine

#### Organisation et représentation du monde

L'élève exprime à l'écrit et à l'oral ce qu'il ressent face à une œuvre littéraire ou artistique.

Il étaye les analyses et les jugements qu'il porte sur l'œuvre.

Il formule des hypothèses sur ses significations et en propose une interprétation en s'appuyant sur ses aspects formels et esthétiques.

## DOCUMENTS A TELECHARGER

### COULEUR

Polychrome Naturelle (s) similaires Douce (s) Accentuée (s) Monotone Transparente Pâle Terne Vif

### ESPACE

Clos Fermé Aéré Ouvert Encombré Dégagé Dépouillé Organisé

### MATIERE

Dense Epaisse Mince Souple Rugueuse Lisse unie Fragile Durable Changeante

### LUMIERE

Brillant Etincelant Terne Clair-Obscur Foncé Ténébreux Eblouissant

### OUTILS

Cadre Bois Toile Burin Plaque Fusain Huile Aquarelle Pinceau Brosse

### GENRE

Paysage Portrait Scène de genre Scène religieuse Scène mythologique Abstraction géométrique  
Abstraction gestuelle Nature morte Trompe l'œil

### JOKER 1

PHRASE Interrogative, PHRASE Déclarative, PHRASE Exclamative

### JOKER 2

Plaisir Crainte Inquiétude Dégout Détachement Désintérêt Surprise Fascination

polychrome

naturelle (s)

similaires

douce (s)

accentuée (s)

monotone

transparente

Pâle

clos

fermé

aéré

ouvert

encombré

dégagé

dépouillé

organisé

brillant

étincelant

terne

clair-obscur

foncé

ténébreux

éblouissant

cadre bois

burin

plaque

fusain

Peinture à  
l'huile

aquarelle

pinceau

brosse

toile

paysage

portrait

Scène de genre

scène  
religieuse

scène  
mythologique

abstraction  
géométrique

abstraction  
gestuelle

nature morte

trompe l'œil

PHRASE Interrogative

PHRASE Déclarative

# PHRASE Exclamative

Plaisir

Crainte

Inquiétude

Dégout

Détachement

Désintérêt

Surprise

Fascination