

## FICHE DESCRIPTIVE DE VISITE

### CYCLE 2 | DE 6 A 8 ANS

Le Service des publics du MUBa propose aux classes des écoles élémentaires un programme annuel composé de deux visites de l'ensemble des collections permanentes et des expositions temporaires.

Ce programme permet de définir un projet pédagogique annuel et un suivi régulier des élèves. Toutefois, il est possible de réserver une à deux séances durant l'année scolaire, selon le projet d'établissement.

Chaque conférencier du musée reçoit deux formations à la lecture à voix haute et à l'éveil musical délivrées par le Service Collectivité jeunesse du réseau des Médiathèques et le Conservatoire à Rayonnement Départemental de Tourcoing.

#### N'OUBLIEZ PAS VOTRE CARNET DE VOYAGE !

#### VISITE/ATELIER 1H30

Chaque classe est divisée en deux groupes. La durée d'une séance est de 1h30. La séance est divisée en différents temps : L'accueil, la rencontre, la discussion et la conclusion.

**CONTENU DES SEANCES** Chaque séance met en lumière une thématique, une technique ou la démarche artistique d'un artiste présent dans les collections du musée ou les expositions temporaires.

#### AUTOUR DES EXPOSITIONS

#### COLLECTIONS PERMANENT/PROVISOIRE

*(Celles-ci évoluent en fonction des accrochages)*

#### RACONTE-MOI LE MUBa

Acquisition d'un vocabulaire spécifique aux arts plastiques, et de repères (notionnels, spatiaux et thématiques).

#### En visite :

Introduction | un musée, une histoire  
Découvrir les fonctions d'un musée à travers son histoire : du Musée des Beaux-Arts au MUBa Eugène Leroy.

Présentation du parcours | un musée un espace : découverte du lieu, de son architecture et des règles de vie du musée.

Portrait, paysage, nature morte | un musée  
**des œuvres** : présentation des trois grands genres de l'histoire de l'art, découvrir les différents médiums et techniques employés.

En atelier : réalisation d'un petit pop-up, permettant d'imaginer une nouvelle mise en espace des œuvres.

#### EUGENE LEROY ET LA PEINTURE

Acquisition d'un vocabulaire spécifique aux arts plastiques, développement de la sensibilité artistique et des capacités d'expression des élèves.

#### En visite :

Autour du Laboratoire Eugène Leroy : comprendre l'œuvre d'Eugène Leroy à l'aide d'une mallette pédagogique contenant des photographies de l'artiste, des outils, des matières. L'élève découvre les objets familiers du peintre. Qu'est-ce qu'un tableau ? Une toile ? Un châssis ? De quoi est composée la peinture à l'huile ? Quelles sont les propriétés des couleurs ? Qu'est-ce que la touche ? La matière ?

En atelier : à partir de l'observation du processus créatif d'Eugène Leroy : l'enfant expérimente les notions d'apparition et de disparition, à travers le recouvrement et l'effacement par le collage, la peinture ou la gravure...

#### LES YEUX DANS LES YEUX

Création de liens entre les différentes formes d'expression : arts visuels, art du langage (lecture d'un texte littéraire).

Acquisition d'un vocabulaire spécifique (arts plastiques / littéraire).

Développement de la sensibilité artistique et des capacités d'expression des élèves.

Références littéraires : « *Il est où* » de Christian Voltz, « *Jules* » de Gregie de Mayer et Koen Vannechelen. *(Le service des publics se donne la possibilité d'utiliser des livres non cités ci-dessus.)*

#### En visite :

Découverte de portraits d'époques et de styles différents. Évocation des caractères, expressions, costumes.

En atelier : le portrait ou l'autoportrait sera traité à partir de différents partis pris tels que l'expression du visage, les proportions et la couleur.

## ENTRE REVE ET REALITE I LE PAYSAGE

Création de liens entre les différentes formes d'expression : arts visuels, art du langage (lecture d'un texte littéraire).

Acquisition d'un vocabulaire spécifique (arts plastiques / littéraire).

Développement de la sensibilité artistique et des capacités d'expression des élèves.

Références littéraires : « *Lundi* » d'Anne Herbauts, « *Ces matins-là* » de Didier Jean et Zad. (*Le service des publics se donne la possibilité d'utiliser des livres non cités ci-dessus.*)

En visite :

Découverte de paysages de siècle différents. Observation des caractéristiques constitutives du paysage. Exploration de différentes procédures telles que la perspective linéaire, la perspective colorée, le contraste des couleurs chaudes et des couleurs froides.

En atelier : comment une feuille blanche se transforme-t-elle en paysage ? Exploration de différentes procédures telles que la perspective linéaire, la perspective colorée, le contraste des couleurs chaudes et des couleurs froides. Dessin et collage permettront de recomposer un paysage.

## MODELER I SCULPTER LE VOLUME

Acquisition d'un vocabulaire spécifique aux arts plastiques, développement de la sensibilité artistique et des capacités d'expression des élèves.

Observer les sculptures du MUba pour découvrir les procédures et matériaux employés à travers les époques.

Repérer dans les volumes les notions d'espace, de plein, de vide.

En atelier : après l'observation de différentes démarches artistiques, les élèves seront invités à expérimenter la construction en volume à partir d'argile, de papier ou de matériaux de récupération.

## PROGRAMMATION 2018/2019

PARLER DES CHOSES  
09.18 > 03.19

LES ENFANTS DU PARADIS  
04.19 > 09.19

KARL BLOSSELDT  
04.19 > 09.19

Pour plus d'infos  
[www.muba-tourcoing.fr](http://www.muba-tourcoing.fr)

Tout au long de l'année scolaire, un programme d'une ou deux séances peut être élaboré en collaboration avec vous. Ainsi vous aurez la possibilité de préparer en amont les visites et de les réinvestir en classe.

Pour faciliter ce travail, mais également pour présenter les expositions temporaires et les collections du musée, le service des publics propose des visites enseignantes autour des expositions. Si vous souhaitez recevoir une invitation, contactez-nous.

Anne-Maya Guérin  
Service des Publics  
[amguerin@ville-tourcoing.fr](mailto:amguerin@ville-tourcoing.fr)

## PEGASE

Dès que vous avez obtenu votre accord, veuillez prendre contact avec le MUba pour prendre rendez-vous pour votre classe : [reservation-muba@ville-tourcoing.fr](mailto:reservation-muba@ville-tourcoing.fr)

Calendrier des réservations :  
Pour une visite au 1<sup>er</sup> trimestre, réservez dès début septembre.

Pour une visite 2<sup>eme</sup> trimestre, réservez à partir du 1<sup>er</sup> décembre.

Pour une visite au 3<sup>eme</sup> trimestre, réservez à partir du 1<sup>er</sup> mars.

Pour préparer votre visite ou pour vous **aider dans votre choix d'atelier** :

Anne-Maya Guérin  
Service des Publics  
[amguerin@ville-tourcoing.fr](mailto:amguerin@ville-tourcoing.fr)