

Le regard a la parole

DANSE

JEU 30 NOV 17 | 18H30

TRISHA BROWN

IN PLAIN SITE

DANS LE CADRE DE L'EXPOSITION

RODIN BRANCUSI CARL ANDRE... LE SOCLE 14 10 17 > 08 01 18

EN PARTENARIAT AVEC L'OPERA DE LILLE



En avant-goût de la soirée consacrée à trois pièces majeures de la chorégraphe **Trisha Brown** à l'Opéra de Lille, sa compagnie vous invite à une virée buissonnière en forme de parcours avec cinq à sept danseurs, « **In Plain Site** », en plein cœur des expositions temporaires proposées cet automne-hiver à Lille et à Tourcoing. Quelques performances, créées dans les années 1960-70 par la chorégraphe américaine, seront ainsi présentées en regard de deux expositions : au **MUba à Tourcoing** tout d'abord, parmi les sculptures de l'exposition « **Rodin, Brancusi, Carl Andre... Le socle** » et dès le lendemain au **Tri Postal à Lille**, au sein de l'exposition « **Performance !** » proposée dans le cadre du 40^e anniversaire du Centre Pompidou avec lille3000. Une occasion aussi exceptionnelle qu'inattendue de redécouvrir l'œuvre de Trisha Brown, l'un des « socles » de la danse moderne américaine, avant d'aborder son grand répertoire !

Dans *In Plain Site*, les chorégraphies de Trisha Brown s'affranchissent des contraintes habituelles de la scène pour réinvestir des espaces inattendus. La Trisha Brown Dance Company sélectionne des pièces du vaste répertoire de la chorégraphe, et imagine ensuite un programme spécifique à chaque nouveau lieu, établissant une résonance particulière entre l'architecture du bâtiment et les corps en mouvement.

Dans la continuité des recherches menées par Trisha Brown depuis cinquante ans, *Trisha Brown : In Plain Site* réduit la distance entre les danseurs et le public qui est invité à multiplier les points de vue en déambulant dans des espaces inattendus.

Ces courtes pièces sont présentées essentiellement dans des musées, mais aussi jardins et lieux alternatifs. Il s'agit de performances créées au début de la carrière de Trisha Brown – fin des années 60-70 - à la grande époque de la post-modern dance aux Etats-Unis.

Il s'agit probablement de l'une des dernières tournées de la compagnie.

OPERA DE LILLE TRISHA BROWN 3 PIECES. Expérimenter toujours : cela pourrait être la devise de Trisha Brown, chorégraphe aussi rigoureuse que fantaisiste, théoricienne facétieuse, exploratrice joyeuse de nouveaux espaces, qu'ils soient physiques, géographiques ou musicaux. C'est porté par les audaces du New York des années 1960 que s'est inauguré le travail de cette pionnière, figure de proue d'un certain minimalisme, branché en toute liberté sur les pulsations urbaines. Devenue aujourd'hui une institution, elle a conservé son esprit frondeur, que l'on pourra retrouver avec la reprise de **trois pièces** des années 2000, inspirées par les musiques de compositeurs dont les univers radicalement différents se répondent et se complètent. Inspiré par l'opéra baroque de Rameau, *L'Amour au théâtre* fait éclore des duos-trios abstraits et athlétiques. Enveloppé de voiles blancs, *Geometry of Quiet* invite dans l'intimité délicate de la musique de Salvatore Sciarrino. Et, bouquet final, *Groove and Countermove* laisse éclater ensemble ses couleurs et le jazz de Dave Douglas...

L'annonce du décès de Trisha Brown le 20 mars 2017 nous invite à saluer la carrière d'une personnalité majeure de la danse américaine et donne à ces quatre soirées la couleur d'un hommage, avec trois œuvres qui puisent leur inspiration dans la musique, emblématiques de ses créations des années 2000, et les performances d'In Plain Site révélatrices des premières années de sa compagnie.

JEUD 30 NOV 17
18h30 | 50 mn sans entracte
au MUba Eugène Leroy Tourcoing
2 rue Paul Doumer
59200 Tourcoing
www.muba-tourcoing.fr

GRATUIT
SUR RESERVATION
reservation-muba@ville-tourcoing.fr
T +33 (0)3 20 28 91 60

TRI POSTAL | LILLE
VEN 1^{er} DEC 17
18H30 et 21H
lille3000
EXPO Performance !
Collections nouveaux
médiâs et art contemporain
du Centre Pompidou
5 OCT 17 > 14 JAN 18
www.lille3000.com

OPERA DE LILLE
TRISHA BROWN
3 PIECES
DIM 3 DEC17 | 16H
LUN 4 DEC 17 20H
www.billetterie@opera-lille.fr