

# NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES 2017

## AU MUba EUGÈNE LEROY I TOURCOING

**SAMEDI 20 MAI 2017**  
**DE 18H À MINUIT**

### **PARCOURS THEATRE-MUSIQUE I VISITES I ATELIERS ...**

EN PARTENARIAT AVEC LE MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION I  
LA DIRECTION GÉNÉRALE DES PATRIMOINES I LA DRAC NORD-PAS DE CALAIS I VILLE DE TOURCOING  
I  
CONSERVATOIRE A RAYONNEMENT DÉPARTEMENTAL DE TOURCOING

DANS LE CADRE DU PROGRAMME **LE REGARD A LA PAROLE**  
ET DES EXPOSITIONS

**TU SAIS CE QU'ELLE TE DIT ... MA CONCIERGE ?!**  
JEAN FAUTRIER

**DES AFFINITÉS ÉLECTIVES II**  
COLLECTIONS PERMANENT/PROVISOIRE  
**NOUVEAUX DÉPÔTS MUSÉE D'ORSAY**  
**NOUVEAUX DÉPÔTS IMA PARIS**

**TABLEAUX FANTÔMES I ÉPISODE 6**

**LABORATOIRE LEROY**

**18H I 20 H I 23H**

### **3 PARCOURS I FRAGMENTS EN MOUVEMENTS**

THEATRE ET MUSIQUE

Le fragment est à la fois partie d'un tout, morceau isolé et source possible d'une nouvelle forme. Il est à la fois souvenir et promesse, fragile dans sa solitude et puissant dans un ensemble, plein et vide, signe d'une absence et bout de présent. Désir de mettre des fragments en mouvement.

Nous prendrons donc des fragments d'art en mêlant nos arts en mouvements : art plastique, théâtre et musique : Fragments de textes, fragments de pièces musicales, fragments de tableaux... Il s'agit d'explorer de nouvelles lignes de fuites nées de rencontres inédites de fragments d'œuvres multiples.

Proposés par les classes de théâtre et de saxophone du Conservatoire à Rayonnement Départemental de Tourcoing

### **18 H I MOUVEMENT #1 : ETIRER LES PORTRAITS : FIGURES A PLATS, EN SOUFFLE, EN CORPS**

Déambulation entre certains portraits du MUba, voix et saxophones en jeu.

### **20 H I MOUVEMENT #2 : TU ES UNE ŒUVRE D'ART**

extraits de *Ce qui est resté d'un Rembrandt déchiré en petits carrés bien réguliers*,  
et *foutu aux chiottes* de Genet et du *Bol d'abricot* de C. BAKALIAN

### **23 H I MOUVEMENT # 3 : EMPORTES PAR LA FOULE :**

Création participative

Rencontre entre des élèves de la classe d'art dramatique du conservatoire saison 1, de la classe de saxophones de Tourcoing et Neuville et les œuvres et le personnel du MUba

EXPERIMENTATION ENCADRÉE PAR ANNE-FRÉDÉRIQUE BOURGET, LAURE JOSNIN ET ALEXANDRE BOUQUELLOEN .

## VISITES GUIDEES I A PARTIR DE 18H, DEPART TOUTES LES DEMI-HEURES.

visites de 45mn

Le temps d'une nuit, venez découvrir les expositions du MUba en compagnie des conférenciers ;

### ATELIER FAMILLE I PORTRAITS IMPRIMES A PARTIR DE 18H

Venez participer en famille – à partir de 5 ans - à une initiation à la gravure autour du thème du portrait, représentation réelle ou imaginaire d'un autre ou de soi. Atelier ouvert, activité d'une durée de 30mn sans réservation dans la limite des places disponibles -15 personnes.

**Gravure en relief.** Création d'une matrice en carton pelliculé, encrage et impression. Le dessin en creux laisse une ligne blanche, des jeux graphiques permettent de développer des effets. Cette technique permet de réaliser une image multiple, de travailler sur la ligne expressive.

#### Monotype

Travailler au revers de la feuille en prélevant la matière picturale par la trace, dessiner à l'aveugle, et développer une expression graphique où se mêlent ombres et lumières.

## VISITES/ATELIERS DU MUba A L'IMA I DE L'IMA AU MUba

### 18H30 IMA - MUba visite atelier autour du portrait I départ IMA /durée visite atelier 1h30

Découvertes des expositions de l'IMA et du MUba I focus sur le PORTRAIT, suivi d'un atelier d'arts plastiques.

Tout public, enfants à partir de 5 ans \*

### 19H30 MUba - IMA visite atelier autour de l'écriture et de la calligraphie – départ MUba /1h30

Découverte des expositions du MUba et de l'IMA I focus sur l'écriture et la calligraphie, suivi d'un atelier d'initiation à la calligraphie.

Tout Public à partir de 10 ans \*

### 20H30 IMA – MUba visite atelier autour du portrait –départ IMA /1h30

Découvertes des expositions de l'IMA et du MUba sur le thème du portrait, suivi d'un atelier d'art plastique.

Tout public, enfants à partir de 5 ans \*

### 21H30 MUba - IMA visite atelier autour de l'écriture et de la n calligraphie – départ MUba /1h30

Découverte des expositions du MUba et de l'IMA I focus sur l'écriture et la calligraphie, suivi d'un atelier d'initiation à la calligraphie.

Tout Public à partir de 10ans

\* Dans la limite des places disponibles

## ENTRÉE ET ACTIVITÉS GRATUITES

+ 33 (0)3 20 28 91 60

## LES EXPOSITIONS

### TU SAIS CE QU'ELLE TE DIT... MA CONCIERGE ?!

#### JEAN FAUTRIER

Ça cause un tableau ?! Ça devise oui ! Et ça divise aussi ! « TU SAIS CE QU'ELLE TE DIT... MA CONCIERGE ?! » est une exposition-anadiplose, en laisse, qui s'adosse sur le *Portrait de ma concierge* (1922) de Jean Fautrier. Portrait à caractère social proche de Constant Permeke, sans artifice, et d'un réalisme manifeste, cette concierge, toute apprêtée qu'elle soit, dissimule pourtant nombre d'éléments inhérents à la réflexion sur les éléments physiques et intellectuels de l'œuvre d'art : *interaction des couleurs*, composition ou intuition, fond, forme et cadre, décor, situation, exposition et dynamique, l'œil et l'esprit... toute la matière à de nombreuses énigmes.

## DES AFFINITES ELECTIVES II

COLLECTIONS PERMANENT/PROVISOIRE

### NOUVEAUX DEPOTS MUSEE D'ORSAY NOUVEAUX DEPOTS IMA

COLLECTIONS PERMANENT/PROVISOIRE est pensée comme une exposition temporaire, dont la présentation est renouvelée régulièrement. Le parcours de l'exposition DES AFFINITES ELECTIVES II propose une déambulation autour des nouveaux dépôts du Musée d'Orsay et de l'IMA, et des collections du MUba.

Les relations s'établissent par rapport aux grands genres de l'histoire de l'art - portrait, paysage, nature morte... - et développent des thématiques plus précises comme la figure, le corps, le signe au travers notamment de la calligraphie, le textile - tissus coptes, tapis de prière et tapisseries -, ou encore la question du motif et de l'indice.

Ces nouvelles relations apportent un nouveau regard sur les oeuvres en établissant entre elles des parallèles, multipliant ainsi les lectures possibles de l'oeuvre. L'exposition permet de mettre au centre la question du rapport de l'oeuvre au lieu et de son expérience. Ces lectures se prolongent avec les oeuvres contemporaines du musée de l'IMA figurant dans l'exposition *Le monde arabe dans le miroir des arts. De Gudea à Delacroix, et au delà*, mise en place pour l'inauguration de l'IMA-Tourcoing.

### TABLEAUX FANTOMES EPISODE N°6

27.04.17 > 18.09.17

COMMISSARIAT  
LUC HOSSEPIED | ERIC RIGOLLAUD | NICOLAS TOURTE

EN PARTENRIAT AVEC  
LA PLUS PETITE GALERIE DU MONDE (OU PRESQUE)  
BAR | BUREAU D'ART ET DE RECHERCHE

En 1912, Edouard Swynghedauw, alors conservateur du musée Benoît-de-Puydt de Bailleul, liste et décrit les oeuvres du XIXe siècle disparues ou détruites pendant la Première Guerre mondiale. Dans les années 90, ces descriptions ont été imprimées et exposées au format des tableaux originaux, dans une volonté de mémoire et de pérennité de l'art. La Plus Petite Galerie du Monde (ou presque), émue de cet accrochage, propose depuis 2014 à des artistes d'aujourd'hui de réinterpréter ces tableaux-fantômes à partir de la description d'Edouard Swynghedauw. TABLEAUX FANTÔMES au MUba Eugène Leroy | Tourcoing est le sixième épisode de cette renaissance, où 66 "oeuvres fantômes" seront exposées.

27.04.17 > 18.09.17

Musée des beaux-arts  
Eugène Leroy  
Tourcoing

2, rue Paul Doumer  
F-59200 Tourcoing  
T +33 (0)3 20 28 91 60  
F +33 (0)3 20 76 61 57

contact@muba-tourcoing.fr  
www.muba-tourcoing.fr



**MUba**  
Eugène Leroy | Tourcoing



les amis du  
**MUba**  
Eugène Leroy | Tourcoing



**Tourcoing**  
La Créative

