

FICHE DESCRIPTIVE DE VISITE

EXPOSITION TEMPORAIRE

Le MUba Eugène Leroy propose un **programme de visites et de visites-ateliers** des expositions temporaires. Ce programme permet de définir un projet pédagogique.

PEINDRE LA NATURE, Paysages impressionnistes du musée d'Orsay 16 MARS 2024 – 24 JUIN 2024

Pour la première fois, 56 chefs-d'œuvre des collections nationales signés Monet, Sisley, Renoir, Pissarro, Cézanne, Caillebotte, Signac, Gauguin ou Bonnard seront prêtés à une exposition en région, faisant de cette manifestation l'événement majeur des « 150 ans de l'impressionnisme ».

Comment est né le paysage impressionniste ? Quels est la spécificité du regard posé par Monet et ses amis sur les paysages de leur époque ? Comment ces peintures traduisent-elles les mutations du rapport des hommes et des femmes à leur environnement au XIXème siècle et comment entrent-elles en résonance avec nos préoccupations actuelles ? De quelle manière le paysage impressionniste a-t-il ouvert la voie à d'autres audaces picturales ?

VISITES/ATELIERS

DESCRIPTIF D'UNE SEANCE TYPE :

Chaque classe est divisée en deux groupes qui effectuent une visite de 45mn et un atelier de 45 mn.

Durée d'une séance : 1h30

CONTENU DES SEANCES :

LES VISITES ET ATELIERS SONT ADAPTÉS À CHAQUE CYCLE.

Chaque séance met en lumière une thématique, une technique ou une démarche artistique. Les notions abordées pendant la visite sont expérimentées en atelier.

CYCLE 1 & 2

LA TÊTE DANS LES NUAGES

La visite de l'exposition permet de découvrir les œuvres en sensibilisant les élèves à la présence des effets atmosphériques, d'observer les choix plastiques faits par les artistes et de sensibiliser les élèves aux éléments constitutifs d'un paysage.

L'expérience : en atelier, une grande fresque collective est réalisée en s'inspirant des effets de matières et de couleurs vus dans l'exposition pour créer un ciel. Une dimension narrative sera ajoutée pour suggérer l'arrivée d'un orage.

UNE TOUCHE DE COULEUR

La visite de l'exposition permet de découvrir les œuvres en sensibilisant les élèves à l'évolution des couleurs choisies par les artistes, d'observer la diversité de la touche. De sensibiliser les élèves aux éléments constitutifs d'un paysage.

L'expérience : en atelier une variété d'outils est mise à disposition pour expérimenter autour de la touche et du geste, des gammes chromatiques sont constituées, elles seront évocatrices des lieux et des saisons.

EXPLORONS LA PEINTURE PAR NOS SENS

La visite permet de découvrir l'exposition en favorisant une lecture sensible des œuvres. Des exercices de respiration/méditation sont proposés, suivi de temps d'expérience dans les salles autour des 5 sens. Ces expériences favorisent une compréhension plus intime et personnelle des œuvres et contribuent à développer l'expression orale.

CYCLE 3 & 4

DU CIEL DANS L'EAU

La visite de l'exposition permet de sensibiliser les élèves aux éléments constitutifs d'un paysage, en particulier à la présence de l'eau. Les bords de Seine sont un motif omniprésent, l'eau permettant les effets de reflets mais aussi de réflexion, brouillant la perception de la lumière et de l'espace.

L'expérience : en atelier un protocole plastique autour des techniques de l'aquarelle permet d'expérimenter les effets de diffusion de l'eau et de reflets comme éléments constitutifs d'un paysage.

UNE TOUCHE DE COULEUR (version grands)

La visite de l'exposition permet de découvrir les œuvres en sensibilisant les élèves à l'évolution des couleurs choisies par les artistes, d'observer la diversité de la touche, de sensibiliser les élèves aux éléments constitutifs d'un paysage.

L'expérience : en atelier une variété d'outils est mise à disposition pour expérimenter autour de la touche et du geste. Des gammes chromatiques sont constituées, elles seront évocatrices des lieux et les saisons.

UN JARDIN EXTRAORDINAIRE

La visite : la visite de l'exposition permet de distinguer les caractéristiques plastiques des paysages, et de sensibiliser à la présence du végétal, au foisonnement de la végétation et à sa luxuriance. Celle-ci est aussi bien exprimée par la touche que par la palette des peintres.

L'expérience : une composition colorée est

réalisée en associant une diversité des techniques : encre, dessin, peinture, permettent d'imaginer un paysage en privilégiant l'expérimentation plastique.

LYCÉE

Les visites atelier « un jardin extraordinaire » et « cultiver son jardin » peuvent être adaptées.

VISITE GUIDÉE / 1H

Cycle 4 et LYCÉE

LE PAYSAGE IMPRESSIONNISTE

Découverte de l'exposition : favorisant une lecture sensible des œuvres la visite permet aux élèves de s'interroger sur le choix d'un lieu par le peintre, et aux choix plastiques qui en découlent : lumière, couleur et touche. Quel impact le choix du lieu peut-il avoir sur la perception des phénomènes lumineux ? De la couleur ? De l'espace ? Comment représenter un phénomène lumineux, une sensation colorée ? Comment passer de la couleur lumière à la couleur matière ?

Est – il aujourd'hui possible considérer le motif du paysage comme une entrée artistique.

VISITES LIBRES SUR RENDEZ-VOUS :

Des outils sont mis à votre disposition dans l'espace enseignant du site du MUba pour préparer votre venue.

INFORMATIONS PRATIQUES

Programmation culturelle, expositions, visites, spectacles, conférences sur le site www.muba-tourcoing.fr.

MUba Eugène Leroy
2, rue Paul Doumer 59200 Tourcoing
Tél | 03 20 28 91 60

EXPOSITIONS ET ACTIONS ÉDUCATIVES

Le service des publics vous propose **des rendez-vous** afin de vous présenter les expositions en cours ainsi que toutes les activités mises en place.

Ces rencontres privilégiées vous sont totalement consacrées. Elles permettent :

- D'avoir une vue d'ensemble sur la programmation culturelle et éducative du MUba.
- De mieux connaître les visites/ateliers, visites/expériences proposées et les nouveautés.
- De tout savoir sur les modalités de réservation.
- De poser toutes les questions qui vous tiennent à cœur.

RÉUNION ENSEIGNANTS

mercredi 20 mars à 10h30 et à 14h30 et le samedi 23 mars à 15h

Pour réserver :

reservation-muba@ville-tourcoing.fr,

ou sur la billetterie en ligne du musée.

Le dossier pédagogique de l'exposition est téléchargeable sur le site du MUba :

<http://www.muba-tourcoing.fr/VISITES-ET-ATELIERS/SCOLAIRES/Preparer-sa-visite2>

Que ce soit pour définir votre projet de visite en lien avec les objectifs de votre PEAC ou si vous souhaitez développer un projet spécifique avec le MUba, n'hésitez pas à prendre contact.

Anne-Maya Guérin

Responsable du Service des Publics
amguerin@ville-tourcoing.fr

Mail | museebeauxarts@ville-tourcoing.fr
<http://www.muba-tourcoing.fr>

Ouverture de 13h à 18h

Sauf mardi et jours fériés.

Tarif plein 6 €, réduit 4 €

Gratuité sous conditions, accès handicapé.