

FICHE DESCRIPTIVE

VISITE + ATELIER

Cycle 1 — De 3 à 5 ans

Le Service des Publics du MUBa Eugène Leroy propose un **programme de visites et de visites-ateliers** des collections permanentes et des expositions temporaires.

Ce programme permet de définir un projet pédagogique.

AUTOUR DES COLLECTIONS PERMANENTES

DÉROULÉ DE LA SÉANCE

VISITES/ATELIERS

DESCRIPTIF D'UNE SEANCE TYPE :

Chaque classe est divisée en deux groupes qui effectuent une visite de 45 mn et un atelier de 45 mn.

Durée d'une séance : 1h30

Chaque séance met en lumière une thématique, une technique ou une démarche artistique. Les notions abordées pendant la visite sont expérimentées en atelier.

THEMATIQUES AU CHOIX

MILLE ET UNE COULEURS

Outils pédagogiques : Jeux et manipulation autour de nuancier géant, memory, tissus de couleurs, puzzles.

La visite permet de découvrir une sélection d'œuvres de la collection sous l'angle de la couleur. Une série d'expérimentations ludiques permettent de sensibiliser les enfants aux choix des artistes et aux multiples possibilités de la couleur.

En Atelier : A la suite de la découverte des trois couleurs primaires, les enfants expérimentent les mélanges de couleurs.

ROND + CARRÉ + TRIANGLE

Outils pédagogiques : Formes géométriques en mousse.

La visite permet de découvrir les œuvres abstraites-géométriques des collections.

Après avoir identifié et analysé les caractéristiques des carrés, des triangles et des ronds, les enfants les retrouvent dans les œuvres. Sont-elles visibles ou cachées ? Dynamiques ou statiques ? Ces notions abordées permettent de les sensibiliser à la question de la composition.

Manipulation collective : Les enfants s'amuse à produire des compositions éphémères dans les salles du musée, leur permettant de s'initier à la notion d'espace.

En atelier - Manipulation individuelle : Les enfants conçoivent une composition expressive grâce à un assemblage de formes géométriques.

DE LA TÊTE AUX PIEDS

La visite : Après avoir repéré et identifié les différentes poses et expressions de figures présentes dans les œuvres, les enfants utilisent leur corps pour les mimer. Joyeux ou triste ? Dynamique ou statique ? Cet atelier psychomoteur leur permettra de s'initier à la notion de corps expressif.

En atelier : Un travail collectif est réalisé pour créer une composition dessinée et peinte à partir de gabarits.

UNE SCULPTURE : QU'EST-CE QUE C'EST ?

Outils pédagogiques : Utilisation de volumes colorés en mousse et en bois.

La visite permet de découvrir les sculptures du musée, d'en observer les matériaux, les textures, les volumes... Elle permet de développer le vocabulaire propre à la sculpture : matière, forme, vide, plein.

En atelier : Les enfants s'initient au modelage ou à la découverte de la construction de volumes et d'assemblages (sculptures en argile ou en papier selon le matériel disponible).

2 YEUX, 1 NEZ, 1 BOUCHE

Outils pédagogiques : Comptine.

La visite permet d'aborder le portrait. Qu'est-ce qu'un portrait ? Est-il de face ou de profil ? Pourquoi cette couleur ? Mais qui est donc cette personne ? Les élèves découvrent une galerie de portraits d'hier et d'aujourd'hui, observent ce qui leur est commun ou différent et définissent les caractéristiques du portrait.

En atelier : Une *comptine* décrivant une œuvre du musée permet de dessiner un drôle de portrait.

Pour plus d'infos : www.muba-tourcoing.fr
reservation-muba@tourcoing.fr - Tel : 03 20 28 91 60

Tout au long de l'année scolaire, un programme d'une ou deux séances peut être élaboré en collaboration avec vous. Ainsi vous aurez la possibilité de préparer en amont les visites et de les réinvestir en classe.

Pour faciliter ce travail, mais également pour présenter les expositions temporaires et les collections du musée, le service des publics propose des visites enseignantes autour des expositions.

Si vous souhaitez recevoir une invitation, contactez-nous.

Anne-Maya Guérin, amguerin@ville-tourcoing.fr
 Service des Publics