

## FICHE DESCRIPTIVE

De 18 mois à 3 ans  
Crèche et petites sections

Le Service des publics du MUba propose aux crèches et classes de petite section des écoles maternelles des **visites/ateliers** à partir d'œuvres des collections permanentes.

Vous pourrez choisir votre séance parmi les thématiques proposées.

### DÉROULÉ DE LA SÉANCE

#### VISITE + ATELIER

1H

Groupe de 12 enfants maximum

#### 1 | SUIVEZ LE GUIDE

Accueil de la classe et présentation des guides conférenciers, explication ludique des règles de vie du musée, découverte de la thématique.

#### 2 | DE L'HISTOIRE À L'ŒUVRE

Lecture d'un album en rapport avec la thématique choisie. Cette lecture permet d'introduire le thème de la séance par le biais du visuel et de l'auditif.. Les aspects sensibles et moteurs s'accompagnent de manipulations d'outils pédagogiques.

#### 3 | EN ACTION

Élaboré en complémentarité de la visite, ce temps individuel ou collectif d'action plastique, propose de découvrir et d'expérimenter techniques et matériaux variés. L'action et l'expression sensible relie la motricité et le cognitif : mise en rapport des productions en regard des œuvres de la thématique.

### THÉMATIQUE AU CHOIX

#### LES COULEURS DE M. LEROY

**Outils pédagogiques** : jeux et manipulation autour d'un nuancier géant, memory, tissus de couleurs...

**En visite** : découverte d'une sélection d'œuvres d'Eugène Leroy. Une série d'expérimentations

ludiques permet de sensibiliser les enfants aux multiples possibilités de la matière et de la couleur.

**En atelier** : A la suite de la découverte des trois couleurs primaires, les enfants expérimentent les mélanges de couleurs, ainsi que la manipulation de « matière peinture », grâce à des jeux de petites motricités : frotter, étaler, gratter, tapoter...

#### ÇA COULE !

**Outils pédagogiques** : bâtons de pluie, bouteilles d'éveil.

**En visite** : découverte de l'œuvre de Pat Steir *Peacock waterfall*. Transposer gestuellement l'eau qui coule et pour ressentir les coulures et les mélanges de couleurs

**En atelier** : faire couler la peinture, éponges, pinceaux, pots.

#### ÇA GRATTE OU ÇA PIQUE ?

**Outils pédagogiques** : plaques sensorielles.

**En visite** : découverte de l'œuvre de l'artiste Xavier Noiret-Thomé et de ses effets de reliefs : rugueux, lisses, objets intégrés.

**En atelier** : travail sur des matières papiers à l'aide de peinture et petits objets pour appliquer les notions de relief, de lisse et rugueux.

#### SCULPTER !

**Outils pédagogiques** : utilisation de volumes colorés en mousse et en bois.

**En visite** : découverte de l'œuvre de l'artiste Elmar Trenkwalder à travers ses sculptures monumentales. Appréhension de l'objet sculpture : tourner autour, lever les yeux au ciel, observer de près, de loin, les formes et les détails...

**Atelier** : réalisation d'une sculpture en jouant sur les effets créés par les pressions des doigts : serrer, lisser, piquer sur la matière.

#### TRACER !

**Outils pédagogiques** : travail sur le corps, du petit geste au grand geste.

**En visite** : découverte de l'œuvre *The Wave - from the sea* de Pat Steir, de son graphisme et de la gestualité.

**En atelier** : créer un dessin en reprenant la gestuelle de l'artiste : amplitude du trait, travail du mouvement de la main et jeux de traces grâce à différents outils.

NOUVELLE PROPOSITION

#### NOIR ET BLANC !

**Outils pédagogiques** : livres jeunesse, formes géométriques : carrés, ronds, rectangles, blancs et noirs.

**En visite** : **Sensibilisation aux contrastes** découverte d'œuvres noires et blanches de la collection du MUba, observation des dialogues entre les valeurs et les effets qu'ils produisent.

**En atelier** : créer une composition de morceaux de papiers collés : noirs sur fond blanc et/ou blancs sur fond noir.

Pour plus d'infos  
[www.muba-tourcoing.fr](http://www.muba-tourcoing.fr)  
[reservation.muba@tourcoing.fr](mailto:reservation.muba@tourcoing.fr)  
Tel : 03 20 28 91 60

Tout au long de l'année scolaire, un programme d'une ou deux séances peut être élaboré en collaboration avec vous. Ainsi vous aurez la possibilité de préparer en amont les visites et de les réinvestir en classe.

Pour faciliter ce travail, mais également pour présenter les expositions temporaires et les collections du musée, le service des publics propose des visites enseignantes autour des expositions.

**Si vous souhaitez recevoir une invitation, contactez-nous.**

Anne-Maya Guérin  
Service des Publics  
[amguerin@ville-tourcoing.fr](mailto:amguerin@ville-tourcoing.fr)