

FICHE DESCRIPTIVE

VISITE + ATELIER

Centres sociaux et accueils de loisirs

— De 3 à 5 ans

Le Service des publics du MUba propose aux centres sociaux et aux centres de loisir un programme visite / atelier sur les collections permanentes et les expositions temporaires.

VISITES/ATELIERS

DESCRIPTIF D'UNE SEANCE TYPE :

Des groupes de 15 enfants maximum sont constitués, ils effectuent une visite de 45mn et un atelier de 45 mn.

Durée d'une séance : 1h30

Chaque séance met en lumière une thématique, une technique ou une démarche artistique. Les notions abordées pendant la visite sont expérimentées en atelier.

AUTOUR DES COLLECTIONS PERMANENTES

THEMATIQUES AU CHOIX

MILLE ET UNE COULEURS

Outils pédagogiques : jeux et manipulation autour d'un nuancier géant, memory, tissus de couleurs, puzzles.

En visite : découverte d'une sélection d'œuvres de la collection sous l'angle de la couleur. Une série d'expérimentations ludiques permet de sensibiliser les enfants aux choix des artistes et aux multiples possibilités de la couleur.

En atelier : à la suite de la découverte des trois couleurs primaires, les enfants expérimentent les mélanges de couleurs.

ROND + CARRE + TRIANGLE

En visite : découverte des œuvres abstraites géométriques des collections.

Après avoir identifié et analysé les caractéristiques des carrés, des triangles et ronds, les enfants les retrouvent dans les œuvres. Sont-elles visibles ou cachées ? Dynamiques ou statiques ? Telles sont les notions abordées pour les sensibiliser à la question de la composition.

Manipulation collective : les enfants s'amuse à produire ces formes dans les salles du musée. Cet

atelier psychomoteur combinant rondes et positions diverses leur permettront de s'initier à la

En atelier : travail individuel. Concevoir une composition expressive grâce à un assemblage de formes géométriques à coller.

DE LA TETE AUX PIEDS

En visite : après avoir repéré et identifié les différentes poses et expressions de figures présentes dans les œuvres, les enfants utilisent leur corps pour les mimer. Joyeux ou triste ? Dynamique ou statique ? Cet atelier psychomoteur leur permettra de s'initier à la notion de corps expressif.

En atelier : travail collectif, réalisation d'une composition à partir de gabarits, puzzle géant reprenant les éléments du corps, jouons à recomposer celui-ci.

UNE SCULPTURE : QU'EST-CE QUE C'EST ?

Outils pédagogiques : utilisation de volumes colorés en mousse et en bois.

En visite : aller à la découverte des sculptures du musée, en comprendre les matériaux et les enjeux du volume, en appréhender les différentes possibilités plastiques. Observer les sculptures du musée et développer le vocabulaire propre à la sculpture : matière, forme, vide, plein.

En atelier : découverte de la construction du volume et de l'assemblage (sculpture en argile ou papier selon matériel disponible).

2 YEUX, 1 NEZ, 1 BOUCHE

En visite : qu'est-ce qu'un portrait ? Est-il de face ou de profil ? Pourquoi cette couleur ? Mais qui est donc cette personne ? La visite permet de découvrir une galerie de portraits d'hier et d'aujourd'hui et d'observer ce qui les rapprochent et les séparent.

En atelier : une *historiette* décrivant une œuvre du musée permet de dessiner un drôle de portrait.

Dossier pédagogique disponible sur :

www.muba-tourcoing.fr

Tel : 03 20 28 91 60

reservation-muba@tourcoing.fr

Tout au long de l'année scolaire, un programme peut être élaboré en collaboration avec vous. Ainsi vous aurez la possibilité de préparer en amont les visites et de les réinvestir en classe.

Pour faciliter ce travail, mais également pour présenter les expositions temporaires et les collections du musée, le service des publics propose des visites autour des expositions.

Si vous souhaitez recevoir une invitation, contactez-nous.

Anne-Maya Guérin
Service des Publics
amguerin@ville-tourcoing.fr

MUba Eugène Leroy | Tourcoing



Tourcoing

MUba Eugène Leroy
2, rue Paul Doumer 59200 Tourcoing
Tél | 03 20 28 91 60
Fax | 03 20 76 61 57
Mail | museebeauxarts@ville-tourcoing.fr
<http://www.muba-tourcoing.fr>