

# PICASSO

## ILLUSTRATEUR

### À TOURCOING

**EXPOSITION**

Avec le soutien exceptionnel  
du Musée national Picasso-Paris



19.10.2019

>

13.01.2020

MUSÉE DES BEAUX-ARTS  
DE LA VILLE  
DE TOURCOING

**MUba**

Eugène Leroy | Tourcoing

**VISITES | ATELIERS**  
**GROUPES SCOLAIRES | CENTRES SOCIAUX**



**Tourcoing**



# PICASSO

## ILLUSTRATEUR

### VISITES | ATELIERS GROUPES SCOLAIRES | CENTRES SOCIAUX

Des propositions de visites et d'ateliers sont faites pour chaque niveau en lien avec les programmes scolaires.

Une découverte de l'exposition, permet de sensibiliser les élèves aux différents enjeux du **livre illustré et de l'affiche** mais aussi à la multiplicité des techniques et approches développées par **Picasso** au cours de sa carrière. Un atelier est proposé en développement de la visite, afin d'expérimenter les notions abordées pendant cette dernière.

**Les différentes techniques de gravure** adaptées à chaque âge et **les liens entre le texte et l'image** sont les axes principalement développés lors des visites-ateliers.

Des visites-ateliers spécifiques sont développés à destination des centres sociaux.

# À LA DÉCOUVERTE DE L'EXPOSITION PICASSO ILLUSTRATEUR

L'exposition « Picasso Illustrateur » ouvre la question du texte et de l'image dans l'œuvre de Picasso : de l'œuvre de commande à l'œuvre d'engagement. Dessins de presse, en passant par l'œuvre libre et poétique.

Entre classicisme et extrême modernité, éternel inventeur et éternel joueur, Picasso a su aussi s'hasarder sur les supports parfois les plus singuliers ou modestes et les expérimenter : enveloppes, cartes postales, briques, céramiques, tôle, nappes, papier découpé ou arraché, magazine...

L'exposition est une mise en regard de toutes ses explorations fourmillantes avec les œuvres majeures de l'artiste en peinture, sculpture ou céramique. Une exposition thématique, transversale et pluridisciplinaire où se croisent tous les médiums artistiques que l'artiste a pu explorer tout au long de sa carrière.

Grâce à des œuvres qui traversent la carrière de Picasso, de 1907, *Le Poussin* (gravure sur bois destiné à l'illustration de poèmes d'Apollinaire), à 1968, *Autour du Chef d'Œuvre inconnu, Peintre, modèle, couple et deux peintres*, les thématiques suivantes seront développées :

- Chapitre 1 **Amitiés poétiques des années 10**
- Chapitre 2 **Antiques aller-retour**
- Chapitre 3 **Le peintre et son modèle**
- Chapitre 4 **Le carnaval des animaux**
- Chapitre 5 **La colombe de la paix**
- Chapitre 6 **Quand le texte fait image**
- Chapitre 7 **Abstraction et langages inventés**
- Chapitre 8 **Picasso, les affiches d'exposition**

## **2 FOCUS :**

- **Les Métamorphoses d'Ovide**
- **La Taurauquia**

# ACCUEIL DES SCOLAIRES

Les lundi, jeudi et vendredi

Visites-ateliers (1h30) départ à 9h, 10h30, 14h et 15h30

Visites guidées (1h) départ à 9h30, 10h45, 14h, 15h et 16h

## ■ VISITE-ATELIER | 1h30

### > Descriptif d'une séance de visite/atelier type

Chaque classe est divisée en deux groupes. La séance est composée en différents temps : l'accueil, la rencontre avec les oeuvres, la discussion, l'expérimentation et la conclusion.

### > Contenu des séances

Chaque séance met en lumière une thématique, une technique ou la démarche artistique présente dans l'exposition.

#### > La visite

Une découverte de l'exposition permet de sensibiliser les élèves aux différents enjeux du livre illustré et de l'affiche mais aussi à la multiplicité des techniques et approches développées par Picasso au cours de sa carrière.

#### > L'atelier

Un atelier est proposé en poursuite de la visite, afin d'expérimenter les notions abordées pendant cette dernière. Des techniques de gravure différentes sont proposées selon les niveaux d'âge.

## ■ VISITE | 1h

### > Descriptif d'une séance de visite type

Chaque classe est divisée en deux groupes. La séance est composée de différents temps : l'accueil, la rencontre avec les œuvres, la discussion, et la conclusion.

### > Contenu des séances

Chaque séance met en lumière les thématiques, les techniques ou la démarche artistique présente dans l'exposition temporaire. Une découverte de l'exposition permet de sensibiliser les élèves aux différents enjeux du livre illustré et de l'affiche mais aussi à la multiplicité des techniques et approches développées par Picasso au cours de sa carrière.

## ■ TARIFS

Groupe scolaires de Tourcoing : Gratuit.

Goupes scolaires hors Tourcoing :

■ Visite guidée d'1h, un conférencier : 36€

■ Deux conférenciers (classe dédoublée) : 46€

■ Visite/atelier d'1h30, deux conférenciers : 65.50€

Dans  
la limite  
des places  
disponibles

## Pour les enseignants

Pour faciliter le travail avec les élèves, mais également pour présenter les expositions temporaires et les collections du musée, le service des publics propose des visites à destination des enseignants.

- > **Mardi 5.11.19 à 14h30**
- > **Samedi 9.11.19 à 14h30**

**Si vous souhaitez recevoir une invitation, contactez-nous.**

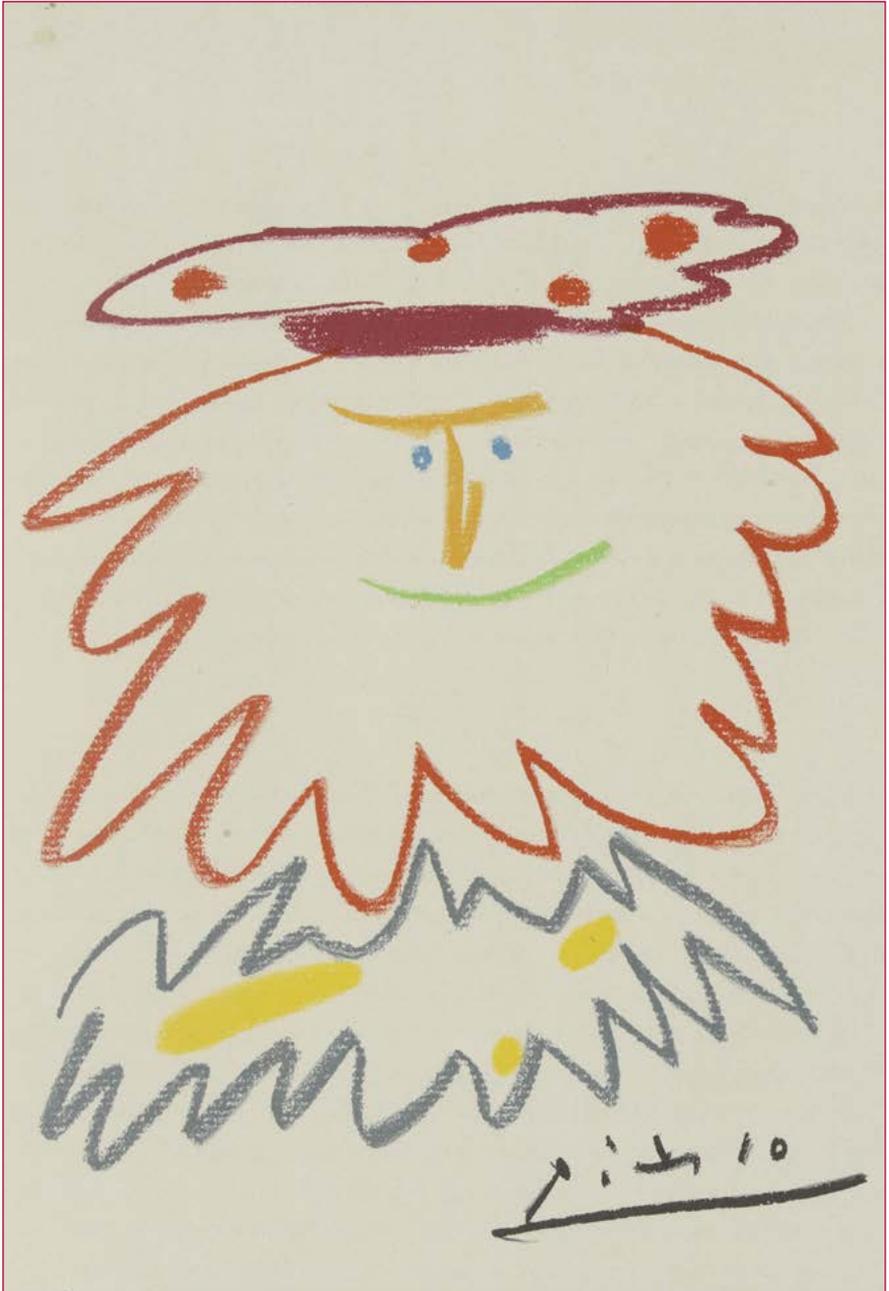
**Réservation conseillée**  
**reservation-muba@ville-tourcoing.fr**  
**ou +33 (0)3 20 28 91 60**

Pour vous aider à définir votre projet de visite en lien avec les objectifs de votre PEAC, n'hésitez pas à prendre contact.

SERVICE DES PUBLICS  
ANNE-MAYA GUERIN  
amguerin@ville-tourcoing.fr  
reservation-muba@ville-tourcoing.fr  
+ 33 (0)3 20 28 91 60



Picasso Pablo,  
Le Poussin, mai 1907  
juillet 1907, Bois de fil (bois fruitier) gravé au ciseau.  
Épreuve sur papier vélin de récupération,  
tirée à la gouache en bleu, rouge et vert, par l'artiste,  
19,8 x 13,4 cm 16,5 x 7,7 cm (hors marge),  
MP316



Picasso Pablo,  
Badadakharida, 1961  
Dessin à la craie

# ACCUEIL DES CENTRES SOCIAUX

Le mercredi

Visites/ateliers (1h30) départ à 10h et 15h

Visites guidée (1h) départ à 10h, 14h et 15h

## ■ VISITE-ATELIER I 1h30

Le dispositif est identique à celui des visites-ateliers pour les scolaires (cf descriptif ci-dessus).

## ■ VISITE LIBRE

Des outils sont mis à votre disposition dans l'espace enseignant du site du MUba, téléchargement PDF.

Prendre rendez-vous, dans la limite des places disponibles.

## ■ TARIFS

Centres sociaux de Tourcoing : Gratuit

Dans la limite des places disponibles.

Centre sociaux hors Tourcoing :

- Visite guidée d'1h, un conférencier : 36€
- Deux conférenciers (classe dédoublée) : 46€
- Visite/atelier d'1h30, deux conférenciers : 65.50€

Dans la limite des places disponibles.

## LIEU

MUba Eugène Leroy  
2, rue Paul Doumer 59200 Tourcoing  
Tél I + 33 (0)3 20 28 91 60  
Mail : museebeauxarts@ville-tourcoing.fr  
Site internet : www.muba-tourcoing.fr

## DATES

19.10.19 > 13.01.20

## HORAIRES

Ouverture de 11h à 18h en semaine  
De 13h à 19h le week-end  
Sauf mardi et jours fériés - Ouvert le 1<sup>er</sup> et 11 novembre

## TARIFS

plein 8 € / réduit 5.50 €  
Gratuité pour les moins de 18 ans  
Accès handicapés  
MUBalibririe / MUBaboutique / MUBacafé  
Accès aux heures d'ouverture du musée  
Tél : 03 20 28 91 60

## RESERVATIONS

Tél : 03 20 28 91 60  
reservation-muba@ville-tourcoing.fr

## ACCÈS

### Par la route

A 22 Lille-Gand, sortie Tourcoing -centre ou N 356 Lille-Tourcoing, sortie Centre Mercure, puis direction centre-ville.

### En tramway

Direction Tourcoing, terminus Tourcoing centre.

### En métro

Ligne 2, arrêt Tourcoing centre.

### Information pour les bus

Attention ! La rue Paul Doumer n'est pas accessible en bus.  
Les groupes devront être déposés rue L.F. Desurmont ou rue de la Cloche.

## PARKING

Deux parkings se situent à moins de 5 minutes du MUba,  
les parkings Esplanade Mitterrand (gratuit) et Miss Cavell (payant)

## SUIVEZ-NOUS SUR LES RESEAUX SOCIAUX

