

PROGRAMME EDUCATIF 2019-2020



© MUba Eugène Leroy | Tourcoing-DR

MUba Eugène Leroy

Musée laboratoire, musée en mutation, le MUba Eugène Leroy de Tourcoing, classé Musée de France, poursuit activement son interrogation du lieu comme expérience de l'œuvre en faisant toujours dialoguer, par des confrontations stylistiques et thématiques, l'art contemporain et l'art des siècles précédents, mais aussi les arts vivants et les arts plastiques, tout en renouvelant l'accrochage régulièrement : cette approche sensible et esthétique de l'œuvre d'art interroge et répond à la diversité des publics, pour le plaisir, la connaissance et l'éducation, dans l'esprit d'une école du regard.

CHRISTELLE MANFREDI
Directrice par intérim
du MUba Eugène Leroy | Tourcoing

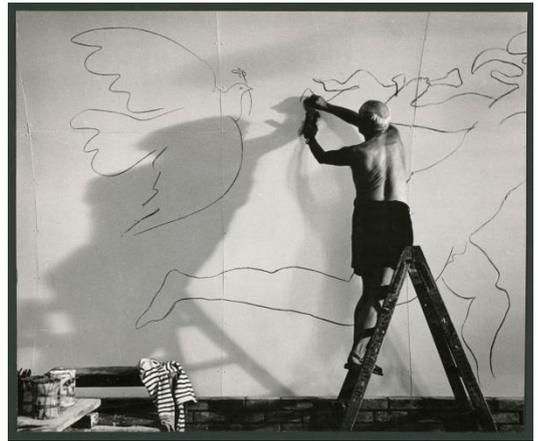
PROGRAMMATION 2019/2020

PICASSO ILLUSTRATEUR

18.10.19 > 13.01.20

COMMISSARIAT | Jeanne Sudour, Johan Popelard

En partenariat avec le Musée National Picasso | Paris



© Succession Picasso - Gestion droits d'auteur
Villers André (1930-2016)
© ADAGP, Paris
Localisation : Paris, musée national Picasso - Paris

collections PERMANENTES / PROVISOIRES

18.10.19 > 13.01.20

COMMISSARIAT |



© MUba Eugène Leroy | Tourcoing

LE SERVICE DES PUBLICS

Le MUba Eugène Leroy s'efforce d'être pour chaque enfant un lieu de découverte, d'apprentissage et de convivialité pour que l'art entre dans la vie de tous. Créer des situations d'écoute grâce à des expériences sensorielles, attiser la curiosité et l'envie afin de stimuler l'observation des élèves, enrichir leurs regards par des vis-à-vis, des discussions, des expériences pour qu'enfin l'œuvre fasse sens : tels sont les objectifs de la politique des publics du MUba.

MISSIONS ET ENJEUX DU SERVICE DES PUBLICS

Le service des publics propose à l'intention des groupes (scolaires, structures de loisirs, organismes de formation et d'insertion, structures accueillant des personnes en situation de handicap), et dans le cadre de la sensibilisation à l'histoire des arts, un programme d'actions autour de l'œuvre d'Eugène Leroy, des expositions temporaires et de l'ensemble des collections du musée. Les visites libres sont également mises en place sur rendez-vous.



HISTOIRE DES ARTS / PEAC

Des visites adaptées au programme

En étroite collaboration avec les équipes de l'Education Nationale, le MUba propose des visites et ateliers qui s'inscrivent dans le PEAC : **rencontrer** des œuvres et des professionnels, **pratiquer** en atelier, développer ses **connaissances**.

PRET D'ŒUVRES | LE MUSÉE S'INVITE CHEZ VOUS

Le MUba offre la possibilité de prêts d'œuvres issues de ses collections au sein des établissements scolaires du secondaire. Le principe est de rapprocher le plus possible les publics scolaires de l'art, en amenant l'art dans leur environnement quotidien.

Pour plus d'information le dossier est consultable sur le site du musée : www.muba-tourcoing.fr



© MUba Eugène Leroy | Tourcoing

PUBLIC SCOLAIRE

Le Service des publics accompagne les plus jeunes au musée. Le programme ci-dessous a été conçu en collaboration avec les directions de l'Éducation, des Affaires Familiales et de la Petite Enfance, du réseau des Médiathèques et le Conservatoire à Rayonnement Départemental de la Ville de Tourcoing.

NOUVEAUTÉ !

De 18 mois à 3 ans

Autour des expositions

COLLECTIONS PERMANENT/PROVISOIRE

Les couleurs de M. Leroy

Découverte sensibilisation aux matières et aux couleurs grâce à des jeux de petites motricités.

Ça coule !

L'eau qui coule de *Peacockwaterfall*, l'œuvre de Pat Steir, est reproduite en musique et en peinture pour faire ressentir la sensation d'écoulement par transposition gestuelle. Visite suivie d'un atelier.

Ça gratte ou ça pique ?

Les effets de reliefs sur de la peinture monochrome permettent d'aborder sur les notions de bosses, lisse, rugueux...Et l'ensemble s'unifie grâce à une couleur monochrome. Visite suivie d'un atelier.

Sculpter !

Qu'est-ce qu'une sculpture ? Tourner autour, lever les yeux au ciel, faire l'arbre... La production plastique d'une sculpture en atelier développe un jeu sur différents effets de volumes et de matières. Visite suivie d'un atelier.

Tracer

Imitation du petit et du grand geste graphique qui produisent des gribouillages immense abordent la prise de conscience du geste et du corps. Visite suivie d'un atelier.

Une sculpture qu'est-ce que c'est ?

A partir de l'observation des sculptures présentes dans les salles du musée, les tout-petits appréhendent l'espace, le volume, l'équilibre et l'assemblage. Visite suivie d'un atelier.

2 yeux, 1 nez, 1 bouche

Qu'est-ce qu'un portrait ? Est-il de face ou de profil ? Pourquoi cette couleur ? La visite permet de découvrir une galerie de portraits d'hier et d'aujourd'hui et d'observer ce qui les rapprochent et les séparent. Visite suivie d'un atelier.

De 6 à 7 ans

Autour des expositions

COLLECTIONS PERMANENT/PROVISOIRE

Raconte-moi le MUba

Parcours dans les salles du musée afin d'appréhender les missions du musée, son histoire ainsi que ses collections.

Eugène Leroy et la peinture

A l'aide d'une mallette pédagogique, découvrez le métier de peintre et la spécificité de la peinture d'Eugène Leroy.

Les yeux dans les yeux

Visite-découverte autour de la thématique du portrait et de l'autoportrait, accompagnée de lectures. Visite suivie d'un atelier.

Entre rêve et réalité, le paysage

A la découverte des différents paysages imaginaires ou réels grâce à la littérature et aux arts plastiques. Visite suivie d'un atelier.

Modeller | sculpter le volume

A partir de l'observation des collections du musée, venez découvrir les différentes techniques de la sculpture. Visite suivie d'un atelier.

De 3 à 5 ans

Autour des expositions

COLLECTIONS PERMANENT/PROVISOIRE

Mille et une couleurs

Une histoire pour découvrir les couleurs, une œuvre pour les rechercher et un atelier pour les expérimenter.

Carré + triangle + rond

A la rencontre du carré, du triangle et du rond par le biais de la lecture, de l'observation et de l'expression corporelle.

De la tête aux pieds

Une bouche, un pied, un bras mais où est mon nez ? A travers des jeux de mime explorer l'expression des sentiments et le déplacement du corps dans l'espace.



©MUba Eugène Leroy | Tourcoing DR

Paysage espace réel ou imaginaire ?

Parcours autour de la thématique du paysage naturaliste et imaginaire du XIX^e siècle à nos jours. Visite suivie d'un atelier.

Modeler I sculpter le volume

A partir de l'observation des collections du musée, venez découvrir les différentes techniques de la sculpture. Visite suivie d'un atelier.

Une gravure, qu'est-ce que c'est ?

A partir de l'observation des collections d'estampes du musée, venez-vous initier à la technique de la gravure. Visite suivie d'un atelier.

La lumière | Découverte des collections sous l'angle de la lumière : lumière portée, contre jours, clairs obscurs la lumière est utilisée par les artistes pour ses capacités à suggérer l'espace mais aussi, pour sa dimension émotionnelle, cette visite est suivie d'un atelier d'initiation au fusain.

Le rythme | Créer une image, c'est la composer. Composer une image c'est construire le chemin du regard qui pénètre l'image, et la parcourt. En atelier, un ensemble d'expérimentations autour des rythmes plastiques.

Le MUba JEU | Un jeu plateau permet aux différentes équipes de partir dans le musée afin de répondre aux énigmes qui leur sont posées. Une activité qui permet de découvrir le MUba de manière ludique.

Le MUba mot | permet d'aborder les œuvres sous l'angle du vocabulaire et de la construction de phrases. Un jeu pour observer les tableaux avec des mots.

À la loupe | Permet aux élèves de prendre conscience de la diversité des dispositifs mettant en scène l'Art. D'affûter leur regard et leur mémoire.

De 11 à 14 ans

Autour des expositions
COLLECTIONS PERMANENT/PROVISOIRE

Le musée | Parcourir le temps

Introduction au monde professionnel de l'art. Quelles sont les missions du musée, son histoire, ses collections ? Quels sont les différents métiers du musée ? Comment élaborer et monter une exposition ? Une séance où toutes les questions peuvent être posées.

Eugène Leroy et la peinture

A l'aide d'une mallette pédagogique, découvrez le métier de peintre et la démarche spécifique d'un artiste moderne.

Image de l'autre | image de soi

Parcours parmi les portraits du XVII^e siècle à nos jours pour découvrir ce qu'ils nous apprennent de leur modèle, de leur pays et de leur temps. Atelier possible sur demande.

L'œuvre et le lieu

Parcours qui permet de découvrir les œuvres *In situ* du musée. Cette visite permet de mieux comprendre la nature particulière de ces œuvres et leur rapport à l'espace.

Une gravure qu'est-ce que c'est ?

A partir de l'observation des collections d'estampes du musée, venez-vous initier à la technique de la gravure. Visite suivie d'un atelier.

Paysage espace réel ou imaginaire ?

Parcours autour de la thématique du paysage naturaliste et imaginaire du XIX^e siècle à nos jours. Visite suivie d'un atelier.

La lumière | Découverte des collections sous l'angle de la lumière : lumière portée, contre jours, clairs obscurs. La lumière est utilisée par les artistes pour ses capacités à suggérer l'espace mais aussi, pour sa dimension émotionnelle, cette visite est suivie d'un atelier d'initiation au fusain.

De 15 à 20 ans

Autour des expositions
COLLECTIONS PERMANENT/PROVISOIRE

Promenade sauvage

Découverte des collections du MUba Eugène Leroy et de sa muséographie. Les œuvres sont rassemblées en des ensembles cohérents, faisant dialoguer art ancien, moderne et contemporain, autour des grands genres artistiques. Cet accrochage interpelle chacun, et nous permet de nous interroger sur notre propre rapport aux œuvres. Chaque visite est une expérience esthétique.

Eugène Leroy et la peinture

Visite du Laboratoire Eugène Leroy et découverte de la démarche de l'artiste. A travers sa peinture, ses dessins, et ses gravures. Eugène Leroy revisite les grands sujets de l'histoire de l'art, et apporte un regard singulier au portrait, au nu et au paysage.

L'œuvre et le lieu *In situ*

A partir de la découverte des œuvres *In situ* du musée, cette visite permettra de mieux comprendre la relation d'une œuvre à l'espace, ainsi que la nature particulière de ces œuvres. L'œuvre est-elle pensée en fonction du lieu ? Comment le corps entre-t-il en relation avec l'œuvre ?

Conservateur d'un jour

Découvrir les missions du musée : conserver, exposer, sensibiliser. Cette explication concrète du fonctionnement du MUba, apporte des informations et un regard sur l'espace du musée, son rôle et son histoire ; permet de définir ce qu'est une muséographie. La spécificité de l'accrochage du MUba (a-chronologique) rend visible la permanence, les ruptures, les innovations et la conservation de thématiques ou de procédures artistiques. Visite suivie d'un atelier.

Emprunter le réel | Gravure

La gravure et la photographie posent la question de l'unique et du multiple, du statut de la matrice et du rôle de la technique dans l'élaboration de l'image. Comment les artistes se saisissent de la notion d'authenticité à travers ces deux médiums ? Visite suivie d'un atelier.



©MUba Eugène Leroy | Tourcoing DR

PETITE ENFANCE

CRECHES ET HALTES GARDERIES

Le service des publics développe depuis septembre 2018 un programme en partenariat avec la Direction des Affaires Familiales et de la Petite Enfance de la Ville de Tourcoing, afin de proposer aux enfants âgés de 18 mois à 5 ans un parcours basé sur la découverte des cinq sens. Découverte d'une œuvre, manipulation d'outils sensoriels, lectures à voix haute, ateliers d'arts-plastiques autour de la psychomotricité, répondent aux besoins des plus petits (besoins moteurs, besoins physiologiques et besoins d'apprendre).



© MUBa Eugène Leroy | Tourcoing

JEUNESSE

STRUCTURES DE LOISIRS ENFANTS ET JEUNES

Toutes les actions présentées ci-dessus dans le cadre scolaire sont adaptables aux groupes de structures de loisirs.

Tout au long de l'année le service des publics est à l'écoute des professionnels des structures socioculturelles.

Le service des publics organise des temps de présentation des expositions en cours en direction des responsables de groupe ainsi que des temps de formation à l'art contemporain et à sa sensibilisation. Il peut être conseiller ou partenaire de projets éducatifs visant la sensibilisation aux arts plastiques (programme annuel, mensuel ou ponctuel de visites/ateliers, projets de prêts d'œuvres).

Un effectif maximum de 25 personnes par groupe est demandé pour une visite avec un conférencier ou non. Toute visite est obligatoirement l'objet d'une réservation.

Contact | Tél. 03 20 28 91 60



© MUBa Eugène Leroy | Tourcoing

RETRAITÉ ET PERSONNES AGÉES

Le service des publics veut être au plus près de chacun. Ainsi, il est à votre écoute pour vous aider à monter un projet spécifique et adapté à votre public. Programmes d'ateliers annuels hors les murs, visites des expositions temporaires, goûters, tout peut être imaginé.

Des sièges de repos adaptés sont mis à la disposition des personnes lors des visites au musée.

Un effectif maximum de 25 personnes par groupe est demandé pour une visite avec un conférencier ou non. Toute visite est obligatoirement l'objet d'une réservation.

Contact | Tél. 03 20 28 91 60



© Ville de Tourcoing

JEUNES ET ADULTES EN INSERTION

Toutes les actions présentées ci-dessus dans le cadre scolaire sont adaptables aux groupes de structures de loisirs.

Tout au long de l'année le service des publics est à l'écoute des organismes de formation et des structures d'insertion.

Le service des publics organise des temps de présentation des expositions en direction des responsables de groupe ainsi que des temps de formation à l'art contemporain et à sa sensibilisation. Il peut être conseiller ou partenaire de projets éducatifs visant la sensibilisation aux arts plastiques (programme annuel, mensuel ou ponctuel de visites/ateliers, discussion).

Un effectif maximum de 25 personnes par groupe est demandé pour une visite avec un conférencier ou non. Toute visite guidée ou non fait obligatoirement l'objet d'une réservation.

Contact | Tél. 03 20 28 91 60

PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

Toutes les actions présentées ci-dessus dans le cadre scolaire sont adaptables aux groupes de personnes en situation de handicap.

Tout au long de l'année, le service des publics organise des temps de présentation d'expositions en direction des responsables de groupes ainsi que des temps de formation à l'art contemporain et à sa sensibilisation. Il peut être conseillé ou partenaire de projets éducatifs visant la sensibilisation aux arts plastiques (programme annuel, mensuel ou ponctuel de visites/ateliers, projets de prêts d'œuvres, visites libres ou guidées)

Programmation une à deux fois dans l'année de la visite tactile « le MUba du bout des doigts », et de la visite en LSF : « Signez-moi le MUba »

Pour un effectif maximum de 25 personnes par groupe est demandé pour une visite avec un conférencier ou non. Toute visite guidée ou non est obligatoirement l'objet d'une réservation.

Contact | Tél. 03 20 28 91 60

Programmation

Visite tactile

« le MUba du bout des doigts »
- 22 septembre 2019 à 15h

Visite en LSF

Exposition PICASSO ILLUSTRATEUR
- 11 janvier 2020 à 14h30

PRESENTATION DES EXPOSITIONS ET DES ACTIONS EDUCATIVES

Le service des publics vous propose **des rendez-vous annuels** afin de vous présenter les expositions en cours et à venir ainsi que toutes les activités mises en place autour d'elles.

Ces **rencontres privilégiées** vous sont totalement consacrées.
Elles permettent :

D'avoir une vue d'ensemble sur la programmation culturelle et éducative du MUba.

De mieux connaître les visites proposées et les nouveautés.

De tout savoir sur les modalités de réservation.

De poser toutes les questions qui vous tiennent à cœur.

PICASSO ILLUSTRATEUR
Mardi 5.10 et samedi 9.10 à 14h30

Niveaux primaire et secondaire

POUR VENIR AU MUSEE EN GROUPE : RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

Afin de régir au mieux la procédure de réservation et de pallier à la saturation des lignes téléphoniques, une demande de réservation par mail est obligatoire.

Attention ! L'envoi de la demande de réservation ne rend pas cette dernière effective ! Le service des publics doit d'abord traiter la demande en fonction des contraintes et du planning existant.

reservation-muba@ville-tourcoing.fr

HORAIRES DES VISITES

Groupe avec guide

en semaine de **9h à 12h** et de **13h à 18h**

Sauf le mardi, jour de fermeture du musée

Groupe sans guide

en semaine de **13h à 18h**.

Sauf le mardi, jour de fermeture du musée.

Une visite en autonomie demande obligatoirement une inscription préalable par mail.

reservation-muba@ville-tourcoing.fr

RESSOURCES

Pour choisir une visite guidée

Pour préparer la venue de votre groupe

Pour concevoir votre propre visite

Pour compléter ou prolonger la visite au musée

A consulter ou à télécharger

Des dossiers pédagogiques

Des fiches descriptives de visites (objectif, déroulement)

Les jeux pédagogiques.

Egalement sur le site toutes informations pratiques nécessaires sur la programmation culturelle, expositions, visites, spectacles, conférences.

www.muba-tourcoing.fr

Contact pour des projets spécifiques :

Anne-Maya Guérin

Responsable du Service des publics

amguerin@ville-tourcoing.fr



© MUba Eugène Leroy | Tourcoing

Pour toute information

Tél. 03 20 28 91 60

Documents téléchargeables
(Programmes, fiches descriptives des visites,
dossiers pédagogiques)

Formulaire de réservation en ligne

www.muba-tourcoing.fr

INFORMATIONS PRATIQUES

MUba Eugène Leroy

2, rue Paul Doumer 59200 Tourcoing

Tél | 03 20 28 91 60

Fax | 03 20 76 61 57

Mail | museebeauxarts@ville-tourcoing.fr

<http://www.muba-tourcoing.fr>

EXPOSITION

« **PICASSO ILLUSTRATEUR** »

18.10.19 > 13.01.20

Ouverture de 11h à 18h en semaine

De 13h à 19h le week-end

Sauf mardi et jours fériés

Ouvert le 1er et 11 novembre

Tarif plein 8 €, réduit 5.50 €

Tourquennois 1€

Gratuité sous conditions

HORS-EXPOSITION TEMPORAIRE

Ouvert tous les jours sauf le mardi

et jours fériés 13h-18h

Tarifs plein 5,50 € - Réduit 3 €

Gratuit pour les moins de 18 ans,

les Tourquennois et pour tous

le premier dimanche de chaque mois

Accès handicapés

MUbalibrairie – MUbaboutique – Mubacafé

Accès aux heures d'ouverture du musée

POUR TOUTES RESERVATIONS

Tél : 03 20 28 91 60

Reservation-muba@ville-tourcoing.fr

Accès

Par la route

A 22 Lille-Gand, sortie

Tourcoing - centre

ou N 356 Lille-Tourcoing

sortie Centre Mercure ; puis direction centre-ville.

En tramway

Direction Tourcoing, terminus Tourcoing centre.

En métro

Ligne 2, arrêt Tourcoing centre.

Information pour les BUS

Attention !

La rue Paul Doumer n'est pas accessible en bus. Les groupes devront être déposés rue L.F Desurmont ou rue de la Cloche.

Deux parkings se situent à moins de 5 minutes du MUba, les **parkings Esplanade Mitterrand** (gratuit) et **Miss Cavell** (disque bleu).

MUba
Eugène Leroy | Tourcoing

Tourcoing
la Cité des Arts

PEGASE
Projet Educatif Global Apprendre Savoir Ensemble
Tourcoing