

## FICHE DESCRIPTIVE DE VISITE | EXPOSITIONS TEMPORAIRES

Le Service des publics du MUba propose un **programme annuel composé de deux visites commentées** de l'ensemble des collections permanentes et des expositions temporaires.

Ce programme permet de définir un projet pédagogique annuel et un suivi régulier des élèves. Toutefois, il est possible de réserver de **une à trois séances** durant l'année scolaire, selon le projet d'établissement, dans le cadre de votre PEAC.

12.01.19 > 25.03.19

### Présentation exceptionnelle des sculptures

**Pierrot assis et Crâne de chèvre, bouteille et bougie, de Pablo Picasso**

Ces deux oeuvres, emblématiques du travail sculpté de Pablo Picasso, permettent d'aborder un aspect de ses recherches et expériences autour de la sculpture. Comme ses sculptures en papier qui sont dans un deuxième temps développées en tôle, puis peintes. Ou, son travail d'assemblage, qui est ensuite réalisé en bronze et peint.

**VISITES LIBRES** : DES OUTILS SONT MIS A VOTRE DISPOSITION DANS L'ESPACE ENSEIGNANTS DU SITE DU MUba, TELECHARGEMENT PDF.

#### DESCRIPTIF D'UNE SEANCE VISITE/ATELIER TYPE

Chaque classe est divisée en deux groupes.

Durée d'une séance : 1h30.  
La séance est divisée en différents temps : L'accueil, la rencontre, la discussion et la conclusion.

#### CONTENU DES SEANCES

Chaque séance met en lumière une thématique, une technique ou la démarche artistique d'un artiste présent dans les expositions temporaires.

#### VISITES /ATELIERS 1H30

##### CYCLE 1

##### MATERNELLE / CP

LA VISITE ET L'ATELIER SONT ADAPTES AU NIVEAU DE LA CLASSE.

##### DESSINER, PLIER, SCULPTER !

Autour de la collection de sculpture du MUba et des deux sculptures de Picasso.

**Découverte de l'exposition** : la découverte et l'observation de la collection de sculpture et en

particulier des deux œuvres de Picasso, permet d'aborder les notions de plan et volume, de vide et de plein.

#### En atelier

La manipulation d'une feuille et la possibilité de sa transformation en une sculpture qui se développe dans l'espace est exploré. Ainsi que la présence d'éléments graphiques, qui peuvent troubler ou enrichir la perception de la sculpture.

#### CYCLE 2

##### CE1-CE2

LA VISITE ET L'ATELIER SONT ADAPTES AU NIVEAU DE LA CLASSE.

##### COMMENT UNE FEUILLE DEVIENT UNE SCULPTURE ?

Autour de la collection de sculpture du MUba et des deux sculptures de Picasso.

**Découverte de l'exposition** : la découverte et l'observation de la collection de sculpture et en Particulier des deux sculptures de Picasso, permet d'aborder les notions de plan et volume, de vide et de plein, de lisse et de rugueux. Mais aussi de s'interroger sur les matériaux et les processus.

#### En atelier

La manipulation d'une feuille et la possibilité de sa transformation en une sculpture qui se développe dans l'espace est exploré. Ainsi que la présence d'éléments graphiques, qui peuvent troubler la perception de la sculpture.

Cet atelier peut être adapté pour le cycle 3

#### CYCLE 3

##### CM1-CM2-6EME

LA VISITE ET L'ATELIER SONT ADAPTES AU NIVEAU DE LA CLASSE.

##### UNE SCULPTURE POP-UP /

Autour de la collection de sculpture du MUba et des deux sculptures de Picasso.

**Découverte de l'exposition** : la découverte et l'observation de la collection de sculpture et en particulier des deux sculptures de Picasso, permet d'aborder les notions de plan et volume, de vide et de plein, de lisse et de rugueux. Mais aussi de s'interroger sur les matériaux et les processus choisis par les artistes.

#### En atelier

A partir d'une feuille de papier et des techniques du pop-up, il est proposé aux élèves d'expérimenter les possibilités de créer une sculpture qui se déploie dans les trois dimensions.

## CYCLE 4 & LYCÉES

### COLLÈGE 5<sup>E</sup>/4<sup>E</sup>/3<sup>E</sup>

LA VISITE ET L'ATELIER SONT ADAPTES AU NIVEAU DE LA CLASSE.

**ASSOCIER, SCULPTER, UNIFIER**

**PERCEPTION DES VOLUMES / INTERVENTION DE LA COULEUR**

Autour de la collection de sculpture du MUba et des deux sculptures de Picasso.

**Découverte de l'exposition :** la découverte et l'observation de la collection de sculpture permet de revoir les notions d'espace (de plan et volume, de vide et de plein), et de matérialité (de lisse, de rugueux, de densité ...). Les deux sculptures de Picasso viendront interroger les processus choisis par l'artiste, et la part d'expérimentation dans la réalisation des œuvres en volume. La sculpture *Crâne de chèvre, bouteille et bougie* : permet d'aborder l'objet comme matériaux en art, ainsi que le dispositif de représentation dans l'espace en trois dimensions.

### En atelier

Dans un esprit collaboratif et expérimental, les élèves participent à l'élaboration d'un volume composite. L'atelier se fait en deux étapes et en deux groupes. Un premier groupe expérimente le principe d'analogie formelle et la transformation des objets mis à leur disposition. Puis dans un deuxième temps, le second groupe élabore à partir des premières créations un dispositif spatial qui met en tension les principes d'unité et d'hétérogénéité.

## COLLEGES / LYCEES

### VISITE GUIDÉE / 1H

**PROCESSUS ET MATERIAUX DE LA SCULPTURE MODERNE ET CONTEMPORAINE**

Autour de la collection de sculpture du MUba et des deux sculptures de Picasso.

**Découverte de l'exposition :** la découverte et l'observation de la collection de sculpture et en particulier des deux sculptures de Picasso, permet d'aborder les notions de matériaux, d'espace et de processus. Mais aussi de s'interroger la question du statut de l'objet dans la sculpture.

UNE VISITE/ATELIER 1H30 PEUT ETRE ADAPTEE POUR VOTRE CLASSE SUR DEMANDE.

Pour faciliter ce travail, mais également pour présenter les expositions temporaires et les collections du musée, le service des publics propose des visites à destination des enseignants.

**Vous souhaitez recevoir une invitation, contactez-nous.**

Pour vous aider à définir votre projet de visite en lien avec les objectifs de votre PEAC, n'hésitez pas à prendre contact.

Anne-Maya Guérin  
Service des Publics  
amguerin@ville-tourcoing.fr

## EXPOSITIONS ET ACTIONS EDUCATIVES

Le service des publics vous propose **des rendez-vous annuels** afin de vous présenter les expositions en cours ainsi que toutes les activités mises en place autour d'elles.

Ces rencontres privilégiées vous sont totalement consacrées.

Elles permettent :

- D'avoir une vue d'ensemble sur la programmation culturelle et éducative du MUba.
- De mieux connaître les visites proposées et les nouveautés.
- De tout savoir sur les modalités de réservation.
- De poser toutes les questions qui vous tiennent à cœur.

### RÉUNION ENSEIGNANTS

#### PICASSO ILLUSTRATEUR

Mardi 5.10 et samedi 9.10 à 14h30

Niveaux primaire et secondaire