

FICHE DESCRIPTIVE DE VISITE CYCLE 1 | DE 3 A 5 ANS

Le Service des publics du MUba propose aux classes des écoles maternelles un **programme annuel composé de deux visites/ateliers** de l'ensemble des collections permanentes et des expositions temporaires.

Ce programme permet de définir un projet pédagogique annuel et un suivi régulier des élèves.

Toutefois, il est possible de réserver **une à deux séances** durant l'année scolaire, selon le projet d'établissement.

Chaque conférencier du musée reçoit deux formations : à la lecture à voix haute et à l'éveil musical délivrées par le service collectivité jeunesse du réseau des médiathèques et le Conservatoire à Rayonnement Départemental de Tourcoing.

Une visite spécifique pour les petites sections est proposée, nous vous demandons de prendre RDV afin de préparer cette visite.

N'OUBLIEZ PAS VOTRE CARNET DE VOYAGE !

VISITE /ATELIER 1H30

Chaque classe est divisée en deux groupes. Chaque intervention se compose tel un rituel de moments distincts. Ainsi la répétition et la régularité des moments rassurent l'enfant et stabilisent ses acquis.

1 | SUIVEZ LE GUIDE

Accueil de la classe et présentation des guides conférenciers, explication ludique des règles de vie du musée, découverte de la thématique.

Durée : environ 5 à 10 minutes.

2 | DE L'HISTOIRE A L'ŒUVRE

Lecture d'un conte en vis-à-vis d'une œuvre, accompagnement à la description, suivi d'un échange.

La lecture d'un conte/histoire permet d'introduire le thème de la séance par le biais du visuel et de l'auditif, support d'imaginaire, il facilite l'entrée dans l'œuvre. L'aspect sensible et moteur s'accompagne de manipulations d'outils pédagogiques. **Durée** : 35 minutes

3 | EN ACTION

Élaboré en complémentarité de la visite, ce temps individuel ou collectif d'action plastique, propose de découvrir et d'expérimenter techniques et matériaux variés. L'action et l'expression sensible relie la motricité et le cognitif : mise en rapport des productions en regard des œuvres de la thématique.

Durée : 35 min

AUTOUR DES EXPOSITIONS

COLLECTIONS PERMANENT/PROVISOIRE

(Celles-ci évoluent en fonction des accrochages)

SEANCES PROPOSEES :

(Le service des publics se donne la possibilité d'utiliser des livres non cités ci-dessous)

MILLE ET UNE COULEURS

Références littéraires : «*Trois souris peintres*» d'Ellen Stall Walsh, «*Pêcheur de couleurs*», d'Eric Battut et Michel Piquemal.

Outils pédagogiques : jeux et manipulation autour de nuancier géant, memory, tissus de couleurs, puzzles.

En visite : découverte d'une sélection d'œuvres de la collection sous l'angle de la couleur. Une série d'expérimentations ludiques permettent de sensibiliser les enfants aux choix des artistes et aux multiples possibilités de la couleur.

En atelier : suite à la découverte des trois couleurs primaires, les enfants expérimenteront les mélanges de couleurs.

CARRE + TRIANGLE + ROND

Références littéraires : "*Comment tu t'appelles*", Gay Wegerif, "*Petite tache*", Lionel Le Néouanic.

Outils pédagogiques : formes géométriques en mousse et tangrams.

En visite : Découverte des œuvres abstraites géométriques des collections.

Après avoir identifié et analysé les caractéristiques des carrés, des triangles et ronds, les enfants les retrouvent dans les œuvres. Sont-elles visibles ou cachées ? Dynamiques ou statiques ? Telles sont les notions abordées pour les sensibiliser à la question de la composition.

Manipulation collective : les enfants s'amuse à produire ces formes dans les salles du musée. Cet atelier psychomoteur combinant rondes et positions diverses leur permettront de s'initier à la notion d'espace.

En atelier : Manipulation individuelle : concevoir une composition expressive grâce à un assemblage de formes géométriques à l'aide de modules et de formes géométriques à coller.

DE LA TÊTE AUX PIEDS

Références littéraires : "Loup", Olivier Douzou, "L'ogre", Olivier Douzou, "Pourquoi", Alex Sanders

En visite : après avoir repéré et identifié les différentes poses et expressions de figures présentes dans les œuvres, les enfants utilisent leur corps pour les mimer. Joyeux ou triste ? Dynamique ou statique ? Cet atelier psychomoteur leur permettra de s'initier à la notion de corps expressif.

En atelier : travail **collectif**, réalisation d'une composition à partir de gabarits, puzzle géant reprenant les éléments du corps, jouons à recomposer celui-ci.

UNE SCULPTURE : QU'EST-CE QUE C'EST ?

Références littéraires références en cours de sélection.

Outils pédagogiques : Utilisation de volumes colorés en mousse et en bois.

En visite : aller à la découverte des sculptures du musée, en comprendre les matériaux, et les enjeux du volume, en appréhender les différentes possibilités plastiques. Observer les sculptures du musée et développer le vocabulaire propre à la sculpture : matière, forme, vide, plein.

Atelier : Découverte de la construction de volumes et d'assemblage (sculptures en argile, ou papier selon matériel disponible).

2 YEUX, 1 NEZ, 1 BOUCHE

Références littéraires références en cours de sélection.

En visite : qu'est-ce qu'un portrait ? Est-il de face ou de profil ? Pourquoi cette couleur ? Mais qui est donc cette personne ? La visite permet de découvrir une galerie de portraits d'hier et d'aujourd'hui et d'observer ce qui les rapprochent et les séparent.

En atelier une *historiette* décrivant une œuvre du musée permet de dessiner un drôle de portrait.

PROGRAMMATION 2019/2020

PICASSO ILLUSTRATEUR

18.10.19 > 13.01.20

Pour plus d'infos
www.muba-tourcoing.fr

PEGASE

Dès que vous avez obtenu votre accord, veuillez prendre contact avec le MUba pour prendre rendez-vous pour votre classe :
reservation-muba@ville-tourcoing.fr

Calendrier des réservations :

Pour une visite au 1^{er} trimestre, réservez dès début septembre.

Pour une visite 2^{ème} trimestre, réservez à partir du 1^{er} décembre.

Pour une visite au 3^{ème} trimestre, réservez à partir du 1^{er} mars.

Pour préparer votre visite ou pour vous aider dans votre choix d'atelier :

Anne-Maya Guérin
Service des Publics
amguerin@ville-tourcoing.fr

Tout au long de l'année scolaire, un programme d'une ou deux séances peut être élaboré en collaboration avec vous. Ainsi vous aurez la possibilité de préparer en amont les visites et de les réinvestir en classe.

Pour faciliter ce travail, mais également pour présenter les expositions temporaires et les collections du musée, le service des publics propose des visites enseignantes autour des expositions

si vous souhaitez recevoir une invitation, contactez-nous.

Anne-Maya Guérin
Service des Publics
amguerin@ville-tourcoing.fr