

FICHE DESCRIPTIVE DE VISITE | EXPOSITIONS TEMPORAIRES

Le Service des publics du MUba propose un **programme annuel composé de deux visites commentées** de l'ensemble des collections permanentes et des expositions temporaires.

Ce programme permet de définir un projet pédagogique annuel et un suivi régulier des élèves. Toutefois, il est possible de réserver de **une à trois séances** durant l'année scolaire, selon le projet d'établissement, dans le cadre de votre PEAC.

LES ENFANTS DU PARADIS

DAN ATTOE | JULES DE BALINCOURT | KAYE DONACHIE | HERNAN BAS | EBERHARDT HAVEKOST | ROMAIN BERNINI | TIM EITEL | TILL GERHARD | IDA TURSIĆ & WILFRIED MILLE | CLAIRE TABOURET | NINA CHILDRESS | JEREMY DEMESTER | IRIS VAN DONGEN | LI QING | THOMAS LELU | PIERRE SEINTURIER | GUILLAUME BRESSON |

24.04.19 > 26.08.19

VISITES LIBRES : DES OUTILS SONT MIS A VOTRE DISPOSITION DANS L'ESPACE ENSEIGNANTS DU SITE DU MUba, TELECHARGEMENT PDF.

DESCRIPTIF D'UNE SEANCE VISITE/ATELIER TYPE
Chaque classe est divisée en deux groupes.

Durée d'une séance : 1h30. La séance est divisée en différents temps : l'accueil, la rencontre, la discussion et la conclusion.

CONTENU DES SEANCES

Chaque séance met en lumière une thématique, une technique ou la démarche artistique d'un artiste présent dans les expositions temporaires.

VISITES /ATELIERS 1H30

CYCLE 1

MATERNELLE / CP

LA VISITE ET L'ATELIER SONT ADAPTES AU NIVEAU DE LA CLASSE.

PAYSAGE MYSTERE

Autour de l'exposition temporaire.

Découverte de l'exposition

La découverte et l'observation de l'exposition permet rencontrer une sélection de peintres contemporains qui ont pour sujet la figure et le paysage. Les élèves font un parcours autour des œuvres présentant des paysages mystérieux et oniriques, où l'accident et la trace sont privilégiés.

En atelier

Les élèves sont amenés à inventer un paysage. Des tâches réalisées au hasard sont un point de départ et permettent à l'imagination de chacun de créer un paysage. Les codes du paysage sont interrogés.

Cet atelier peut être adapté pour le cycle 2

CYCLE 2

CE1-CE2

LA VISITE ET L'ATELIER SONT ADAPTES AU NIVEAU DE LA CLASSE.

AU CŒUR DE LA JUNGLE

Autour de l'exposition temporaire.

Découverte de l'exposition

La découverte et l'observation de l'exposition permet rencontrer une sélection de peintres contemporains qui ont pour sujet la figure et le paysage. Les élèves font un parcours autour des œuvres qui privilégient l'utilisation de motifs, des jeux de superpositions et une utilisation spécifique des couleurs.

En atelier

Une réalisation collective permet à des groupes de 3 à 4 élèves de créer un paysage entre figuration et abstraction. Grâce à la réalisation de gabarits, un jeu de superposition est créé afin de réaliser un paysage en *all over*. Un effet d'accumulation fait se confondre le fond et la forme. La sélection de couleurs permettant de créer des camaïeux est privilégiée.

Cet atelier peut être adapté pour le cycle 3

CYCLE 3 & 4

CM1-CM2-6EME /5EME, 4EME, 3EME

LA VISITE ET L'ATELIER SONT ADAPTES AU NIVEAU DE LA CLASSE.

PEINDRE LE MONDE

Autour de l'exposition temporaire.

Découverte de l'exposition

La découverte et l'observation de l'exposition permet de rencontrer une sélection de peintres contemporains qui ont pour sujet la figure et le paysage. Les élèves font un parcours dans l'exposition et découvrent des œuvres de grand format qui interrogent le spectateur : Perception de l'espace, jeux d'échelle, appréciation des effets et recherches de matière.

En atelier

Une réalisation collective permet à chaque groupe de créer un paysage grand format. Pour développer une réflexion sur l'espace et sa composition, à partir de la recherche d'effets de couleurs, d'échelles et de matière. Ils participeront à la mise en œuvre d'un dispositif dont l'objectif sera de penser la place de l'homme dans l'espace.

COLLEGES /LYCEES

VISITE GUIDEE / 1H

LES ENFANTS DU PARADIS BREVE EXPLICATION

Découverte de l'exposition

La découverte et l'observation de l'exposition permet rencontrer une sélection de peintres contemporains, qui ont pour sujet la figure et le paysage.

UNE VISITE/ATELIER PEUT ETRE ADAPTEE POUR VOTRE CLASSE SUR DEMANDE.

Pour faciliter ce travail, mais également pour présenter les expositions temporaires et les collections du musée, le service des publics propose des visites à destination des enseignants.

Vous souhaitez recevoir une invitation, contactez-nous.

Pour vous aider à définir votre projet de visite en lien avec les objectifs de votre PEAC, n'hésitez pas à prendre contact.

Anne-Maya Guérin
Service des Publics
amguerin@ville-tourcoing.fr